

Министерство промышленности и торговли Тверской области ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж»

Программа подготовки специалистов среднего звена



«Утверждаю» Директор ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж» ————————————————————————————————————	«Утверждаю» Директор ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж» М.Ю.Андреев «»июня 2026 год
«Утверждаю» Директор ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж» ————————————————————————————————————	«Утверждаю» Директор ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж» ————————————————————————————————————

Программа подготовки специалистов среднего звена

по специальности

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

вид подготовки	базовая	
форма подготовки	очная	

Гуманитарный профиль

Укрупнённая группа профессий

54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусстваСпециальность СПО: 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Квалификация специалиста среднего звена: Художник - мастер

Нормативный срок освоения программы: 2 года 10 месяцев

Базовая подготовка

Форма обучения Очная

Эксперты от работодателей:



И.П. «Калядин С.А.»

Рассмотрено на заседании Педагогического совета Протокол № 6 « 25 » июня 2025 г.

Программа подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Авторы:

Андреев М.Ю., директор ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж»

Волкова Г.Ю., зам. директора по МР ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж»

Заякина Е.А., зам. директора по УР ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж»

Сорокина Т.Н., зам директора по ВР ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж»

Слышанкова Ю.А., зав. практикой ГБПОУ «Тверской полиграфический колледж»

Рахманова Г.Н., преподаватель ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж»

Бабаев А.Г., мастер п/о, преподаватель ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж»

Голубев С.С., мастер п/о ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж»

Костромина Е.И., преподаватель ГБПОУ «Тверской полиграфический колледж»

Сазонова А.С., ., преподаватель ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж»

Савостьянова Е.А., преподаватель ГБПОУ «Тверской полиграфический колледж»

Андриевская О.Р., преподаватель ГБПОУ «Тверской полиграфический колледж»

Караваева К.С., преподаватель ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж»

Недошивин В.А., преподаватель, руководитель ОБЖ, БЖ ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж»

Данилова Н.А., преподаватель ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж»

Истомина А.И., преподаватель ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж»

Чаталян О.В., преподаватель ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж»

Екименко И.В., преподаватель ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж»

Правообладатель программы: ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж»

г. Тверь, Ремесленный проезд д.5, 44-44-58

Настоящая основная профессиональная образовательная программа по специальности среднего профессионального образования 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (далее - ОПОП СПО) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 19.07.2023 г. № 547 (зарегистрировано в Минюсте России 23.08.2023 №74939)

ОПОП определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

Содержание

Содержание

Раздел 1. Общие положения	5
Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы	6
Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника	6
Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы	7
4.1. Общие компетенции	7
4.2. Профессиональные компетенции.	11
Раздел 5. Структура образовательной программы	15
5.1. Учебный план	15
5.2. Рабочая программа воспитания	20
5.3. Календарный план воспитательной работы	40
Раздел 6. Условия реализации образовательной программы	50
6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы	ı 50
6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы	52
6.3. Требования к практической подготовке обучающихся	53
6.4. Требования к организации воспитания обучающихся	54
6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы	54
6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы	54
Раздел 7. Формирование оценочных средств для проведения государственной итогов аттестации	
Раздел 8. Разработчики основной профессиональной образовательной программы	23
Аннотации рабочих программ учебных дисциплин	56

Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (далее — ОПОП СПО) по специальности 54.02.02 Декоративноприкладное искусство и народные промыслы (по видам) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 19.07.2023 г. № 547 (зарегистрировано в Минюсте России 23.08.2023 №74939), (далее ФГОС СПО).

ОПОП определяет объем и содержание среднего профессионального образования по 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности.

- 1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП:
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 08 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 19 июля 2023 г. № 547 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам);
- Приказ Минпросвещения России от 12 августа 2022 г. №732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413»;
- Приказ Минпросвещения России от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 г. № 611н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29.09.2017г., регистрационный №34157);
- Приказ Минобрнауки России от 02.07.2013 № 513 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение»;
- —Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных В этих перечнях, профессиям И специальностям профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении

перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования».

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП:

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа; ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции; ЛР – личностные результаты;

 ${\rm C}{\Gamma}$ — социально-гуманитарный цикл; ${\rm O}{\Pi}$ — общепрофессиональный цикл; ${\Pi}{\coprod}$ — профессиональный цикл;

МДК – междисциплинарный курс; ПМ – профессиональный модуль;

ОП – общепрофессиональная дисциплина; ДЭ – демонстрационный экзамен;

ГИА – государственная итоговая аттестация.

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Формы обучения: очная.

Получение образования по специальности допускается только в профессиональной образовательной организации.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения основной профессиональной образовательной программы для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице 1:

Таблица

Уровень образования, необходимый для приема	Наименование квалификации	Нормативный срок освоения
на обучение по ППССЗ	специалиста среднего звена	ппсс3
Основное общее образование	Художник-мастер	3 года 10 месяцев

Объем образовательной программы по освоению программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования по квалификации: художник-мастер — 5940 академических часов.

При приеме на ППССЗ Колледж проводит вступительные испытания творческой направленности в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

- 3.1. Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:
- б) для квалификации «художник-мастер, преподаватель»: 01 Образование и наука, 04 Культура, искусство.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям:

Наименование основных видов	Наименование профессиональных
деятельности	модулей
творческая и исполнительская деятельность	ПМ 01. Творческая и исполнительская
(изготовление изделий декоративно-	деятельность (изготовление изделий
прикладного искусства индивидуального и	декоративно-прикладного искусства
интерьерного назначения)	индивидуального и интерьерного
	назначения)

производственно-технологическая	ПМ.02. Производственно-технологическая
деятельность (изготовление бытовых	деятельность (изготовление бытовых
предметов прикладного характера на	предметов прикладного характера на
традиционных художественных	традиционных художественных
производствах, в организациях малого и	производствах, в организациях малого и
среднего бизнеса)	среднего бизнеса)
выполнение работ по одной или нескольким	ПМ.03 Выполнение работ по одной или
профессиям рабочих, должностям	нескольким профессиям рабочих,
служащих (19520 Художник росписи по	должностям служащих (19520 Художник
дереву)	росписи по дереву)

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы 4.1. Общие компетенции

Код	Формулировка	Знания, умения
компетен	компетенции	
ции		
OK 01	Выбирать способы	Умения:
	решения задач	Распознавать задачу и/или проблему в
	профессиональной	профессиональном и/или социальном контексте
	деятельности	анализировать задачу и/или проблему и выделять
	Применительно к	её составные части
	различным контекстам.	определять этапы решения задачи
		выявлять и эффективно искать
		информацию, необходимую для
		решения задачи и/или проблемы
		составлять план действия
		определять необходимые ресурсы
		Владеть актуальными методами в
		профессиональной и смежных сферах работы
		реализовывать составленный план
		оценивать результат и последствия своих
		действий (самостоятельно или с помощью
		наставника)
		Знания:
		актуальный профессиональный и
		социальный контекст, в котором
		приходится работать и жить
		основные источники информации и ресурсы д
		ля решения задач и проблем в профессиональном
		и/или социальном контексте
		алгоритмы выполнения
		работ в профессиональной и
		смежных областях
		методы работы в профессиональной и смежных
		сферах;
		структуру плана для решения задач
		порядок оценки результатов решения
011.02	**	задач профессиональной деятельности
OK 02	Использовать	Умения:
	современные средства	определять задачи для поиска информации
	поиска, анализа и	определять необходимые источники информации

	1	
	интерпретации	планировать процесс поиска;
	информации, и	структурировать получаемую
	информационные	информацию
	технологии для	выделять наиболее значимое в перечне
	выполнения задач	информации
	профессиональной	оценивать практическую значимость
	Деятельности.	результатов поиска
		оформлять результаты поиска, применять средства
		информационных технологий для решения
		профессиональных задач
		использовать современное
		программное обеспечение
		использовать различные цифровые
		средства для решения
		профессиональных задач
		Знания:
		номенклатура информационных
		источников, применяемых в
		профессиональной деятельности
		приемы структурирования информации
		формат оформления результатов поиска
		информации, современные средства и устройства
		информатизации
		порядок их применения и программное
		обеспечение в профессиональной деятельности в
		том числе с использованием цифровых средств
OK 03	Планировать и	Умения:
	реализовывать	определять актуальность нормативно-
	собственное	правовой документации в профессиональной
	профессиональное	деятельности
	и личностное	Применять современную научную
	развитие,	профессиональную терминологию
	предпринимательскую	определять и выстраивать
	деятельность	траектории профессионального
	в профессиональной	развития и самообразования
	сфере, использовать	выявлять достоинства и недостатки
	знания по	коммерческой идеи
	финансовой	коммер теской иден
	грамотности	
	в различных	
	жизненных ситуациях	
	MISHOHIDA OHI JUQHAA	презентовать идеи открытия собственного дела
		в профессиональной деятельности; оформлять
		в профессиональной деятельности, оформлять бизнес-план
		рассчитывать размеры выплат по
		процентным ставкам кредитования

1		
		определять инвестиционную привлекательность
		коммерческих идей в рамках профессиональной
		деятельности
		презентовать бизнес-идею
		определять источники финансирования
		Знания:
		содержание актуальной нормативно-
		правовой документации
		современная научная и
		профессиональная терминология
		возможные траектории
		профессионального развития и
		самообразования
		основы предпринимательской деятельности
		основы финансовой грамотности
		правила разработки бизнес-планов
		порядок выстраивания презентации
		кредитные банковские продукты
ОК 04	2dd argyrnya	Умения:
OK 04	Эффективно взаимодействовать и	
	работать в коллективе и	организовывать работу коллектива и команды
		взаимодействовать с коллегами,
	команде	руководством, клиентами в
		ходе профессиональной деятельности
		Знания:
		психологические основы деятельности
		коллектива, психологические особенности
		личности
010.05		основы проектной деятельности
OK 05	Осуществлять устную	Умения:
	и письменную	грамотно излагать свои мысли и оформлять
	коммуникацию на	документы по профессиональной тематике
	государств	на государственном языке, проявлять
	енном языке РФ с	толерантность в рабочем коллективе
	учетом	Знания:
	особенностей	особенности социального и культурного контекста
	социального и	правила оформления документов и построения
	культурного контекста	устных сообщений
OK 06	Проявлять	Умения:
	гражданск	описывать значимость своей специальности
	о- патриотическую	применять стандарты
	позицию,	антикоррупционного поведения
	демонстрировать	Знания:
	осознанное поведение	сущность гражданско-патриотической
	на основе	позиции, общечеловеческих
	традиционных	ценностей
	российских духовно-	значимость профессиональной
	нравственных	деятельности по специальности
	ценностей, в том	
	числе с учетом	

	ESPMOIII/SSIII/II	CTOULIANTLE QUITHEONNAUTHOUTOPO
	гармонизации	стандарты антикоррупционного
	межнациональных и	поведения и последствия его
	межрелигиозных	нарушения
	отношений применять	
	стандарты	
	антикоррупционного	
	поведения	
OK 07	Содействовать	Умения:
	сохранению	соблюдать нормы экологической безопасности
	окружающей среды,	определять направления ресурсосбережения
	ресурсосбережению,	в рамках профессиональной деятельности
	применять знания об	по специальности, осуществлять работу с
	изменении климата,	соблюдением принципов бережливого
	принципы	производства
	бережливого	организовывать профессиональную деятельность
	производства,	с учетом знаний об изменении климатических
	эффективно действовать	условий региона
	в чрезвычайных	Знания:
	ситуациях	правила экологической безопасности при
		•
		ведении профессиональной деятельности
		основные ресурсы,
		задействованные в
		профессиональной деятельности
		пути обеспечения ресурсосбережения
		принципы бережливого производства
		основные направления изменения климатических
		условий региона
OK 08	Использовать средства	Умения:
	физической культуры	использовать физкультурно-
	для сохранения и	оздоровительную деятельность для укрепления
	укрепления здоровья в	здоровья, достижения жизненных и
	процессе	профессиональных целей
	профессиональной	применять рациональные приемы двигательных
	деятельности и	функций в профессиональной деятельности
	поддержания	пользоваться средствами
	необходимого уровня	профилактики
	физической	перенапряжения, характерными для данной
	подготовленности	специальности
	mogrationia em	
		Знания:
		роль физической культуры в общекультурном,
		профессиональном и социальном развитии
		человека
		основы здорового образа жизни
		условия профессиональной деятельности и зоны
		риска физического здоровья для специальности
		средства профилактики перенапряжения
OK 09	Пользоваться	Умения:

профессионал документацие государственн иностранном з	й на высказываний на известные темы ом и (профессиональные и бытовые), понимать тексты	
	участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы	
	строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности	
	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)	
	писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	
	Знания:	
	правила построения простых и сложных предложений на	
	профессиональные темы	
	основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)	
	лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов	
	профессиональной деятельности	
	особенности произношения	
	правила чтения текстов профессиональной направленности	

4.2. Профессиональные компетенции

Выпускник, освоивший образовательную программу в соответствии с квалификацией «художник-мастер», должен обладать ПК, соответствующими видам деятельности (таблица), предусмотренным пунктом 2.5 ФГОС СПО, сформированными в том числе на основе профессиональных стандартов (при наличии), указанных в ПОП:

Таблица

Основные	Код и наименование	Показатели освоения
виды	компетенции	компетенции
деятельности		
1	2	3
Творческая и	ПК 1.1. Изображать фигуру	Практический опыт:
исполнительска	человека, животных и	разработки специальных
я деятельность	окружающую предметно-	композиций для декоративного
(изготовление	пространственную среду	оформления изделий
изделий	средствами академического	декоративно - прикладного искусства;
декоративно-	рисунка, живописи и	разработки графического и
прикладного	скульптуры.	колористического решения
искусства	ПК 1.2. Создавать	декоративной композиции; пользования
индивидуальног	художественно- графические	специальной литературой; составления
0	проекты изделий	аннотаций к разработанным проектам
И	декоративно-прикладного	изделий декоративно- прикладного
интерьерно	искусства индивидуального,	искусства

го назначения)	утилитарного и интерьерного	Умения:
,	назначения и воплощать их в	использовать основные изобразительные
	материале.	материалы и техники при
	ПК 1.3. Собирать,	проектировании изделий декоративно-
	анализировать и	прикладного искусства;
	систематизировать	применять основные композиционные
	подготовительный материал	законы и понятия при проектировании и
	при проектировании изделий	исполнении изделий декоративно-
	декоративно-прикладного	прикладного искусства;
	искусства.	включать теоретические знания о
	ПК 1.4. Выполнять эскизы и	художественно-стилистических
	проекты изделий с	особенностях конкретного вида
	использованием различных	декоративно - прикладного искусства в
	графических средств и	практическую учебно-познавательную
	приемов.	деятельность;
	ПК 1.5. Самостоятельно	разрабатывать авторские композиции на
	разрабатывать	основе традиций и современных
	колористическиерешения	требований декоративно-прикладного
	художественно-графических	искусства;
	проектов изделий	адаптироваться к условиям работы в
	декоративно-прикладного и	художественно- творческом коллективе
	народного искусства.	Знания: особенности графических,
	ПК 1.6. Владеть культурой	живописных, пластических решений при
	устной и письменной речи,	изготовлении изделий декоративно-
	профессиональной	прикладного искусства;
	терминологией.	основные методы и способы
	ПК 1.7. Использовать	проектирования и моделирования
	компьютерные технологии	изделий декоративно-прикладного
	при проектировании изделий	искусства;
	традиционного прикладного	
	искусства.	
	ПК 1.8. Представлять	происхождение, содержание и виды
	художественные изделия по	народного орнамента; специальную
	собственным композициям	литературу по декоративно-прикладному
	для участия в различных	искусству и народному искусству,
	выставках и конкурсах.	профессиональную терминологию.

Производственн 0технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.5. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративноприкладного и народного искусства.

ПК 2.6. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

ПК 2.7. Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.

ПК 2.8. Планировать производство товаров и услуг.

Практический опыт:

копирования и варьирования

декоративно- прикладного искусства (по видам); материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно- прикладного искусства; применения технологических и эстетических традиций при исполнении

современных изделий декоративно-

прикладного искусства;

исторических и современных образцов

Умения:

выполнять изделия декоративно - прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искуссва;

Знания:

физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративноприкладного искусства; технологический процесс исполнения изделия; художественно-технические приемы изготовления изделий; специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий; правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративноприкладного искусства (по видам).

Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (19520 Художник росписи по дереву)

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.5. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественнографических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.6. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства.

ПК 1.8. Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного

искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.6. Обеспечивать соблюдать правила и нормы безопасности профессиональной деятельности. Подготавливать ПК 2.7. применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование лля изготовления изделий традиционного прикладного искусства.

Практический опыт:

разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно - прикладного искусства; разработки графического колористического решения декоративной композиции; пользования спешиальной литературой; составления аннотаций разработанным проектам изделий декоративно- прикладного искусства копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно - прикладного искусства; Умения: использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно- прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;

адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе

Знания:

особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративноприкладного искусства; основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; происхождение, содержание и виды народного орнамента; специальную литературу по декоративноприкладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.

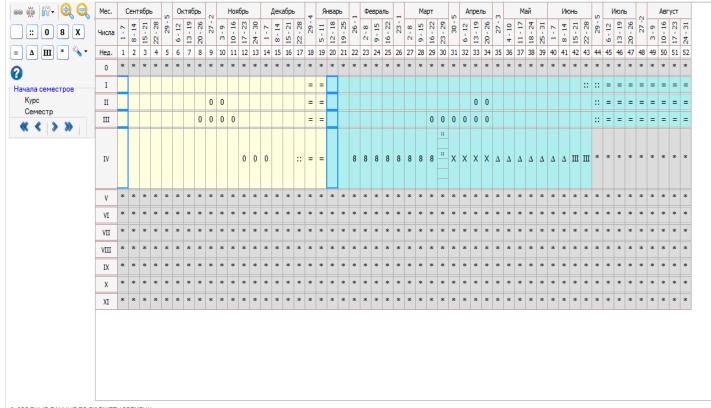
5. Структура образовательной программы

5.1. Учебный план. Календарный график

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик.

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам составляет примерно 70% от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (не менее 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с потребностями регионального рынка труда и возможности продолжения образования.

Календарный учебный график соответствует ФГОС СПО к содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточной аттестации, каникулярного времени. Последовательность реализации ППССЗ по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговые аттестации, объем каникулярного времени приводится в графике учебного процесса.



2. CBO	ДНЫЕ ДАНІ	ные по вн	ОДЖЕТУ ВР	<u>ЕМЕНИ</u>																	
											Практики					П	1A			Q	E
Курс	Обучение междисці			Промежу	точная ат	тестация	Уче	бная прак	гика		дственная илю специ	практика альности)		дственная еддипломн		дготовка	оведение	Каникулы	Всего	удентов, пощихся п плану	ество груп
	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	은	은			E 😤	Ξ
	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	96	Кол
I	40	17	23	2		2												10	52		
II	37	15	22	1		1	4	2	2									10	52		
III	31	13	18	1		1	10	4	6									10	52		
IV	15 2/3	13	2 2/3	1 1/3	1	1/3	3	3		8		8	4		4	7	2	2	43		
Всего	123 2/3	58	65 2/3	5 1/3	1	4 1/3	17	9	8	8		8	4		4	7	2	32	199		

	циклов, и, пьных практик	ІНОЙ			нагрузка хся (час.)											
2:	е цик. ин, альнь , пра	жуточ ции	ая	ная	Обязате я аудито		1 ку	урс	2 к	урс		3 курс			4 курс	
Индекс	анио (ипл ионз [ДК	ОМЕ	ЛЬН	га га	гий	В	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6	пр	7 сем	8 сем	гиа
	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практи	Формы промежуточной аттестации	Максимальная	Самостоятельная работа	Всего занятий	Курсовы за х работ,	17	24	17	24	17	21	3	17	19 прак тика	6
ООД. 00	Общеобразовател ьный цикл	4/13	2200	724	1476		408	672	204	192						
ООД. 01	Русский язык	Э(1)	128	43	85		85(5)									
ООД. 02	Литература	Э(2)	221	74	147		51(3)	96(4)								
ООД. 03	История	ДЗ(2,4)	231	67	132		34(2)	48(2)	34(2)	16 (2)						
ИП.1	Индивидуальный проект. История.	Д3(4)			32	1				32						
ООД. 04	Обществознание	Д3(4)	195	65	130				34(2)	96(4)						
ООД. 05	География	Д3(2)	123	41	82		34(2)	48(2)								
ООД. 06	Иностранный язык	Д3(2)	123	41	82		34(2)	48(2)								
ООД. 07	Математика	Э(2,4)	369	123	246		34(2)	96(4)	68(4)	48(2)						
ООД. 08	Информатика	Д3(3)	195	65	130			96(4)	34(2)							
ООД. 09	Физическая культура	ДЗ(1,2)	123	41	82		34(2)	48(2)								
ООД. 10	Основы безопасности и защиты Родины(ОБЗР)	Д3(1)	102	34	68		68(4)									
ООД. 11	Физика	Д3(3)	174	58	116		34(2)	48(2)	34(2)							
ООД. 12	Химия	Д3(2)	108	36	72			72(3)								
ООД. 13	Биология	Д3(2)	108	36	72			72(3)								
СГ.00	Социально- гуманитарный цикл	10	789	263	526				204	144	102	42		34		
СГ.01	История России	Д3(4)	174	58	116				68(4)	48(2)						
СГ.02	Иностранный язык	Д3(4)	123	41	82				34(2)	48(2)						

	D.													ı
	в профессиональной													
	деятельности													
СГ.03	Безопасность жизнедеятельност	Д3(3)	102	34	68			68(4)						
	И													
СГ.04	Физическая культура	ДЗ (3-7)	288	96	192			34(2)	48(2)	34(2)	42(2)		34(2)	
СГ.05	Основы	Д3(5)	51	17	34					34(2)				
	бережливого													
СГ.06	производства	HD (F)	7.1	1.7	24					24(2)				
C1.06	Основы финансовой грамотности	Д3(5)	51	17	34					34(2)				
ОП.00	Общепрофессиона льный цикл	2/17	2064	688	1376	204	192	136	192	136	<u>210</u>		306	
ОП.01	История искусств	<mark>Э(2)</mark> ДЗ(2)	174	58	116	68(4)	48(2)							
ОП.02	Перспектива	Д3(2,4)	246	82	164	34(2)	48(2)	34(2)	48(2)					
ОП.03	Декоративно-	Д3(6)	114	38	76					34(2)	42(2)			
	прикладное искусство и													
	народные													
	промыслы													
ОП.04	Рисунок	<mark>Э(6)</mark> ДЗ(2,4,6)	360	120	240	34(2)	48(2)	34(2)	48(2)	34(2)	42(2)	Э		
ОП.05	Живопись	<mark>Э(6)</mark> ДЗ(2,4,6)	360	120	240	34(2)	48(2)	34(2)	48(2)	34(2)	42(2)			
ОП.06	Цветоведение	Д3(1)	51	17	34	34(2)								
ОП.07	Пластическая анатомия	Д3(4)	123	41	82			34(2)	48(2)					
ОП.08	Основы иконописи	Д3(7)	153	51	102								102 (6)	
ОП.09	Информационные технологии в	Д3(7)	165	55	110						42(2)		68(4)	
	профессиональной деятельности													
ОП.10	Правовые основы профессиональной деятельности	Д3(7)	102	34	68								68(4)	
ОП.11	Индивидуальная предпринимательс	Д3(7)	102	34	68								68(4)	

	кая деятельность														
ОП.12	Колористика и	Д3(7)	114	38	76					34(2)	42(2)				
	графика														
Π.00	Профессиональны й цикл	4 /14	1620	540	<u>2346</u>			68	336	374	504	108	272	684	
ПМ.00	Профессиональны е модули	4 /8	1620	540	2016			68	336	272	378	108	170	684	
ПМ.01	Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративноприкладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)	ЭК(4)	390	130	404	1		68	336						
МДК. 01.01	Художественное проектирование изделий декоративноприкладного искусства индивидуального и интерьерного назначения	Д3(4)	123	41	82			34(2)	48(2)						
МДК. 01.02	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного и интерьерного назначения	Д3(4)	267	89	178			34(2)	144(6)						
УП.01	Учебная практика для получения первичных профессиональны х навыков.	Д3(4)			144				144(6)						
ПМ.02	Производственно -технологическая	ЭК(8)	888	296	<u>664</u>					170	252	72	170		

	деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)												
МДК. 02.01	Художественное проектирование изделий бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса	ДЗ (6,7)	342	114	228			68(4)	126 (6)		34(2)	3	
МДК. 02.02	Технология исполнения изделий бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса	ДЗ (6,7)	546	182	364			(102)6	126(6)		136 (8)		
УП.02 ПМ.03	Учебная практика Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (19520	Д3(6) ЭК(6)	342	114	72 228			(102)6	126(6)	72 36			

	Художник росписи по дереву)															
УП.03	Учебная практика	Д3(6)			36								36			
ПП	Производственная практика(по профилю специальности)	Д3(8)			684										684	
ДР.00	Дополнительная работа	0/6			330						102	126		102		
ДР.01	Рисунок	Д3(6,7)			110						34	42		34		
ДР.02	Живопись	Д3(6,7)			110						34	42		34		
ДР.03	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Д3(6,7)			110						34	42		34		
ГИА.	Государственная				<u>216</u>											<u>216</u>
00	(итоговая) аттестация															
ГИА.	Государственный				72											72
01	экзамен															
ГИА. 02	Защита дипломного проекта (работы)				144											144
	ИТОГО:				<u>5940</u>		612	864	612	864	612	756	108	612	684	216
1. Прогр	ственная итоговая ат амма базовой подгото	овки			Учебной практик	и				144			108			
государст (работы). Государс	твенная итоговая аттественного экзамена и за	щиты дипло 8.05 по 14.0	омного про 6 (по графа	оекта	Произво енная практик профили специал ти)	са(по ю									684	
					Экзамен (в т.ч. экзамен квалифи	ов икац	1	3	0	2	0	1	1	0	2	
					Диффер рованнь		4	10	3	13	3	11		10		

зачётов								
30 10100	,	29UËTAR					1 '	i
	•	Ja iciod					1 '	i
	•						1 '	i
	•						1 '	i

5.2 Рабочая программа воспитания

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Наименование рабочей	Программа воспитания обучающихся ГБП ОУ «Тверской
программы	полиграфический колледж» на2025-2029 гг. (далее Программа)
Область применения	Рабочая программа воспитания является частью основной
рабочей программы	профессиональной образовательной программы (программы
	подготовки специалистов среднего звена, далее – ППССЗ) по
	специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные
	промыслы(по видам)»
Разработчики рабочей	ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж»
программы	
Основания для	- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273
разработки рабочей	от 29 декабря 2012 г.;
программы	- Конвенция о правах ребенка;
	- Конституция РФ;
	- Семейный кодекс РФ;
	- Конституция Российской Федерации;
	- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О
	национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030
	года»;
	- Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в
	Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по
	вопросам воспитания обучающихся» (далее-Ф3-304);
	- распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 №
	2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021– 2025
	годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на
	период до 2025 года;-
	- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «O
	национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030
	года»;
	- распоряжение Правительства Российской Федерации от 13.02.2019 №
	207-р об утверждении Стратегии пространственного развития
	Российской Федерации на период до 2025 года;
	- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 01.02.21
	№37 об утверждении методик расчета показателей федеральных
	проектов национального проекта «Образование»;
	- Локальные акты, регулирующие воспитательную деятельность в
	колледже;
	-Годовые планы работы колледжа;
	- Устав Колледжа;
	- Программа развития колледжа
Миссия	Развитие личности, создание условий для самоопределения и
	социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-
	нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и
	норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства,
	формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности,
	уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества,
	закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению,
	взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и
	традициям многонационального народа Российской Федерации, природе
	22

	и окружающей среде.
Ц ель рабочей	Цель освоения – создание условий для развития компетентностно -
программы	деятельностной личности студента на основе правил и норм поведения,
	действующих в интересах человека, семьи, общества и государства.
Задачи рабочей	- Развитие управленческих нормы поведения, основанные на уважении к
программы	законам;
программы	- Развитие у студентов навыков укрепления физического, психического и
	эмоционального здоровья;
	- Создание условий для формирования активной гражданской позиции,
	гражданского самоопределения и ответственности за собственный
	политический и моральный выбор;
	- Развитие умения анализировать и находить адекватные решения в
	разных ситуациях реальной жизни данного общества;
	- Воспитание уважения к культуре и традициям других народов, их
	религии;
	- Формирование самостоятельной ответственной и социально мобильной
	личности, способной к успешной социализации в обществе,
	личностному самоопределению и саморазвитию;
	- Развитие у студентов эстетического вкуса, интереса к произведениям
	искусства, нормам этического поведения в повседневной жизни;
	- Формирование навыков участия в управлении, включающим
	соуправление и самоуправление в учебно-воспитательном процессе, в
	сфере быта и досуга.
	- Реализация требования ФГОС, в том числе в сфере освоения общих
	компетенций;
	- Реализация требования ФГОС среднего общего образования, в том
	числе в сфере достижения личностных результатов обучения.
Реализация требований	
ФГОС, в том числе в	наивысшей ценности;
сфере достижения	> осознание ценности здоровья, установка на активное
личностных	здоровьесбережение человека;
результатов обучения,	> любовь к Отечеству, осознание себя гражданином России -
должны отражать:	продолжателем традиций предков, защитником Земли, на которой
	родился и вырос; осознание личной ответственности за Россию;
	> признание ценности жизни и личности другого человека, его прав и
	свобод, признание за другим человеком права иметь свое мнение;
	> готовность к рефлексии своих действий, высказываний и оценке их
	влияния на других людей; внутренний запрет на физическое и
	психологическое воздействие на другого человека;
	 правовое самосознание, законопослушность; готовность в полной
	мере выполнять законы России; уважение к чужой собственности,
	месту постоянного проживания;
	> осознание себя гражданином многонациональной России, частью
	народа, который создал культуру; интерес и уважение к культуре,
	русскому языку и языкам предков;
	> готовность заботиться о сохранении исторического и культурного
	наследия страны и развитию новых культурных направлений;
	 принятие и сохранение традиционных семейных ценностей народов
	России;
	уважение к различным вероисповеданиям, религиям;
	> забота о природе, окружающей среде; экологическое самосознание и
	мышление; осознание себя частью природы и зависимости своей
	жизни и здоровья от экологии;

> забота о слабых членах общества, готовность деятельно участвовать в оказании помощи социально-незащищенным гражданам, в том числе через уплату налогов; > осознание ценности образования; уважение к педагогу; готовность учиться на протяжении всей жизни; стремление к саморазвитию и самосовершенствованию во всех сферах жизни; роектное мышление; командность; лидерство; готовность продуктивному взаимодействию и сотрудничеству; критическое интеллектуальная самостоятельность; мышление; познавательная активность; > творческая активность и готовность к творческому самовыражению; > свобода выбора и самостоятельность в принятии решений; социальная активность и мобильность; активная гражданская позиция; > уважение к труду, осознание его ценности для жизни самореализации; трудовая и экономическая активность. на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев Сроки и этапы реализации рабочей программы Целевые индикаторы Увеличение доли обучающихся, охваченных воспитательной работой и демонстрирующих высокий уровень сформированности сознания; > Рост числа мероприятий воспитательной направленности; Увеличение количества исследовательских работ обучающихся по воспитанию: апробированных ▶Увеличение количество И использованных современных программ, методик и технологий в деятельности по воспитанию обучающихся; Увеличение численности педагогических работников, повышение квалификации, осуществляющих воспитательную работу; ▶Рост численности обучающихся, демонстрирующих знания основных событий истории России, Тверской области, а также достижений российской науки, литературы, географии, культуры; Увеличение доли молодых людей из числа обучающихся, призванных на службу в Вооруженные Силы и в правоохранительные органы Российской Федерации; Увеличение численности обучающихся в колледже волонтеров, официально зарегистрированных Министерством молодежной политики, физической культуры и спорта Тверской области, имеющих волонтерские книжки; Увеличение доли обучающихся и преподавателей положительно результаты проведения мероприятий оценивающих воспитательной работе; Увеличение числа освещенных на сайте (в контакте)колледжа мероприятий по воспитательной работе. Ожидаемые конечные Общие: - создание условий для функционирования эффективной системы результаты воспитания, основанной на сотрудничестве всех субъектов воспитательного процесса; - повышение уровня вовлеченности обучающихся в процесс освоения профессиональной деятельности, увеличение числа обучающихся, участвующих в воспитательных мероприятиях различного уровня; -снижение негативных факторов в среде обучающихся: уменьшение числа обучающихся, состоящих на различных видах профилактического учета/контроля, снижение числа правонарушений и преступлений, совершенных обучающимися;

	- отсутствие суицидов среди обучающихся.
	Личностные:
	- повышение мотивации обучающегося к профессиональной
	деятельности, сформированность у обучающегося компетенций и
	личностных результатов обучения, предусмотренных ФГОС,
	- способность выпускника самостоятельно реализовать свой потенциал в
	профессиональной деятельности,
	- готовность выпускника к продолжению образования, к социальной и
	профессиональной мобильности в условиях современного общества.
Система организации,	Контроль по этапам реализации Программы осуществляет директор
контроля исполнения	колледжа.
Программы развития	Текущий контроль и мониторинг процесса реализации Программы
программы развития	осуществляют заместители директора по соответствующим
	направлениям.
	Внесение изменений, дополнений в Программу осуществляется
	решением Совета колледжа
Oavanu ta wawnan yawaa	
Основные направления	1. Гражданско-патриотическое воспитание, формирование российской идентичности.
рабочей программы	
	2. Духовное и нравственное воспитание студентов на основе российских
	традиционных ценностей; приобщение обучающихся к культурному
	наследию.
	3. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья.
	4. Профилактика подростковых зависимостей, безнадзорности и
	правонарушений, экстремизма, терроризма.
	5. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.
	6. Экологическое воспитание.
	7. Поддержка семейного воспитания.
	Все направления отражены в циклограмме мероприятий воспитательной
	направленности.
Основные принципы	При разработке рабочих программ воспитания учитываются основные
реализации рабочей	принципы Концепции воспитания гражданина России в системе
программы	образования:
	> воспитание и развитие личности Гражданина России является общим
	делом;
	 двойственная природа процесса социализации человека,
	многофакторность и сложность воспитания, развития личности и
	социально-профессионального самоопределения в сетевом мире;
	 непрерывность и преемственность процесса воспитания и развития
	личности;
	> направленность результатов воспитания и развития личности в
	будущее;
	воспитание человека в процессе деятельности;
	> единство и целостность процесса воспитания и развития личности;
	> центральная роль развития личности в процессе образования;
	> контекстный характер процесса воспитания, единство ценностно-
	смыслового поля воспитательного процесса.

ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ООП В ЧАСТИ

ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Реализация РПВ направлена, в том числе, на сохранение и развитие традиционных духовнонравственных ценностей России: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Данная рабочая программа воспитания разработана с учетом преемственности целей и задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заселания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.).

заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06	.2020 г.).
	программ ы
	воспитани
	Я
Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознающий свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве.	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками.	ЛР 2
Демонстрирующий приверженность традиционным духовно- нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней.	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4

Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права.	ЛР 5
Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации.	ЛР 6
Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самОПОПределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение.	ЛР 8
Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде.	ЛР 9
Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально- производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них.	ЛР 10

Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике.	ЛР 11
Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, опред	деленные
отраслевыми требованиями к деловым качествам личности Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на	ЛР 13
основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	
Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения	ЛР 14
Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства	ЛР 15

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей программой.

Комплекс примерных критериев оценки личностных результатов обучающихся:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
 - проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
 - участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах попрофессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;
 - конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде;
 - демонстрация навыков межличностного делового общения, социальногоимиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
 - сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей кработе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к
 Закону;

отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма средиобучающихся;

- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных намежнациональной, межрелигиозной почве;
- участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военноисторических, краеведческих отрядах и молодежныхобъединениях;
 - добровольческие инициативы по поддержки инвалидов и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
 - участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально- экономической действительности.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ, в контексте реализации образовательной программы.

Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы

Рабочая программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно- правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в профессиональной образовательной организации.

Кадровое обеспечение воспитательной работы

Для реализация рабочей программы воспитания должна быть укомплектована квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несёт ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителя директора по воспитательной работе, социального педагога, кураторов, преподавателей, мастеров производственного обучения. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

Материально-техническое обеспечение воспитательной работы

Актовый зал, спортивный зал, тренажерный зал, спортивная площадка, библиотека, читальный зал с выходом в интернет.

Информационное обеспечение воспитательной работы

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

- информирование о возможностях для участия обучающихся в социальнозначимой деятельности;
- информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
- мониторинг воспитательной работы;
- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
- дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.).

Система воспитательной деятельности образовательной организации должна быть представлена на сайте колледжа

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.0	V 1
1.Гражданско-	Устремлено на воздействие через систему мероприятий на формирование
патриотическое	правовой культуры и законопослушности, навыков оценки политических и
	правовых событий и процессов в обществе и государстве, гражданской
	позиции, постоянной готовности к служению своему народу и выполнению
	конституционного долга.
	Направлено на активизацию духовно- нравственной и культурно-
	исторической преемственности поколений, формирование активной
	жизненной позиции, проявление чувств благородства и сострадания,
	проявление заботы о людях пожилого возраста. Развитие волонтерского
	движения.
	Ориентировано на формирование у молодежи высокого патриотического
	сознания, идей служения Отечеству, способности к его вооруженной защите,
	изучение русской военной истории, воинских традиций.
2. Духовное и	Нацелено на осознание обучающимися в процессе патриотического
нравственное	воспитания высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально значимых
воспитание	процессов и явлений реальной жизни, способность руководствоваться ими в
студентов на	качестве определяющих принципов, позиций в практической деятельности.
основе	Сосредоточено на системе мероприятий по патриотическому воспитанию,
российских	направленных на познание историко-культурных корней, осознание
традиционных	неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, формирование
ценностей;	гордости за сопричастность к деяниям предков и современников и
приобщение	исторической ответственности за происходящее в обществе.
обучающихся к	
культурному	
наследию.	
3. Физическое	Направлено на развитие морально-волевых качеств, воспитание силы,
воспитание и	ловкости, выносливости, стойкости, мужества, дисциплинированности в
формирование	процессе получения занятий, поведение человека и населении с целью
культуры	сохранения и укрепления здоровья, профилактики заболеваний.
здоровья	
4.Профилактика	Основана на воспитании здоровьеориентированных привычек, таких как
подростковых	занятие спортом, активный досуг, здоровый режим труда, мероприятия по
зависимостей,	укреплению здоровья и др., которые могут стать барьером для формирования
безнадзорности	зависимого поведения.
И	Направлена на выявление и устранение причин и условий, способствующих
правонарушени	безнадзорности, беспризорности, правонарушениям и антиобщественным
й, экстремизма,	действиям несовершеннолетних, осуществляемых в совокупности с
терроризма.	индивидуальной профилактической работой с несовершеннолетними и
	семьями, находящимися в социально опасном положении.
	Направлена на формирование ценностных ориентиров детей и молодежи,
	формирования уважительного отношения к себе, обществу, миру, личности
	гражданина-патриота России.
5. Трудовое	Направлено на успешное освоение молодежью трудового опыта,
воспитание и	включающего знания, умения и навыки трудовой деятельности, нравственное
профессиональн	отношение к труду и трудящемуся человеку, на всестороннее развитие
oe	личности.
самоопределени	
e.	

6.Экологическое	Направлено на формирование экологически целесообразных потребностей		
	общения с окружающей средой, сбережения ее от загрязнения и разрушения,		
	формирование привычки соблюдать экологические предписания и запреты,		
	желания и намерения решать экологические проблемы в своей местности, в		
	своей стране, в мире.		
7. Поддержка	Направлена на содействие формированию ответственного отношения		
семейного	родителей или законных представителей к воспитанию детей; повышение эффективности воспитательной деятельности в системе образования,		
воспитания			
	физической культуры и спорта, культуры и уровня психолого-педагогической		
	поддержки социализации детей.		

ЦИКЛОГРАММА воспитательной работы

	Гражданско-патриотическое воспитание, формирование		
	российской идентичнос		I
№	Мероприятие	Дата	Ответственный
п/п		проведения	
1.	Торжественная линейка, посвящённая Дню Знаний	1 сентября	Зам. директора по УВР
2.	Мероприятия, посвящённые дню окончания Второй мировой войны	2-3 сентября	Зам. директора по УВР
3.	Набор в студенческий актив	8-10 сентября	Преп.доп.образо в.
4.	Организационное собрание студенческого актива колледжа	16-22 сентября	Преп.доп.образо в.
5.	Участие в сетевой акции «День гражданской обороны России»	4 октября	Зам. директора по УВР
6.	Классные часы «Мой край», посвящённый Дню герба и флага Тверской области	21 октября	Зам. директора по УВР
7.	Участие в городских мероприятиях, посвящённых Дню герба и флага Тверской области	Октябрь- ноябрь	Зам. директора по УВР
8.	Участие в областном конкурсе видеороликов среди обучающихся «Вспомним всех поимённо»	Ноябрь- декабрь	Преп.доп.образо в.
9.	Мероприятия, посвящённые Дню памяти святого благоверного великого князя Михаила Ярославича Тверского	5 декабря	Зам. директора по УВР
10.	Участие в акции «Улицы героев», посвящённой 80- летию освобождения города Калинина от немецко-фашистских захватчиков	Декабрь	Зам. директора по УВР
11.	Участие в областном конкурсе буктрейлеров	Январь- февраль	Преп.доп.образо в.
12.	Мероприятия, посвящённые Дню памяти жертв Холокоста	25-29 января	Зам. директора по УВР
13.	Участие в областном конкурсе «Голос Победы»	Апрель-май	Зам. директора по УВР
14.	Участие в сетевой акции «День присоединения Республики Крым к Российской Федерации – «Крым – наш!»	16 марта	Зам. директора по УВР
15.	Участие в областном конкурсе рисунков «Этих дней не смолкнет слава!»	Март	Предс. ЦМК худож.отделения
16.	Участие в областном конкурсе «Семейные реликвии рассказывают»	Март-апрель	Зам. директора по УВР
17.	Участие в региональном конкурсе рисунков 31	Апрель-май	Предс. ЦМК

	«Время первых»		худож.отделения
18.	Участие в областном конкурсе «Открытка	Март-апрель	Предс. ЦМК
	Победы»		худож.отделения
19.	Участие в областной студенческой акции «30 дней	9 апреля-9 мая	Зам. директора
	до Победы»		по УВР
20.	Участие в региональном онлайн-квесте «Ратные	13 мая-13	Зам. директора
	подвиги Александра Невского»	кнои	по УВР
21.	Участие в региональном фотоконкурсе «Моя	Май-июнь	Преп.доп.образо
	Россия»		В.
22.	Участие во Всероссийской акции «Свеча памяти»,	22 июня	Зам. директора
	приуроченной ко Дню памяти и скорби – дню		по УВР
	начала ВОВ (1941 год)		
23.	Заседание Студенческого совета	В течение года	Зам. директора
			по УВР
24.	Проведение патриотических мероприятий для	В течение года	Зам. директора
	студентов колледжа		по УВР
25.	Участие в городских, областных и всероссийских	В течение года	Зам. директора
	акциях и мероприятиях патриотической		по УВР
	направленности		
26.	Сетевая информационная акция, посвящённая	В течение года	Зам. директора
	памятным датам военной истории России		по УВР

	Духовно-нравственное воспитание; приобщение		
к культурному наследию			
№	Мероприятие	Дата	Ответственный
п/п		проведения	
1.	Участие в областном конкурсе социальной	Сентябрь-	Руководитель
	рекламы «Безопасная дорога»	декабрь	ЖӘ,ЖӘО
2.	Участие в региональном конкурсе видеороликов	Сентябрь-	Преп.доп.образов.
	«Мой наставник», посвящённому Дню памяти	октябрь	
	священномученика Фаддея (Успенского)		
3.	Участие в областном конкурсе агитбригад среди	Сентябрь-	Преп.доп.образов.
	студентов ПОО, расположенных на территории	октябрь	
	Тверской области		
4.	Праздничная программа, посвящённая Дню	5 октября	Преп.доп.образов.
	учителя		
5.	Внутриколледжное мероприятие «Посвящение в	Октябрь	Зам. директора по
	студенты»		УВР
6.	Участие во флеш-мобе «Читая Есенина»	Октябрь	Библиотекарь
7.	Участие в региональном фотоконкурсе «Родная	Ноябрь-	Зам. директора по
	Тверь», посвящённом Дню памяти святого	декабрь	УВР
	благоверного великого князя Михаила Ярославича		
	Тверского		
8.	Участие в работе круглого стола добровольческих	Декабрь	Зам. директора по
	объединений ПОО		УВР
9.	Участие во флеш-мобе «Читая Фета»	Декабрь	Библиотекарь
10.	Участие в региональном конкурсе «Я –студент	25 января	Зам. директора по
	колледжа» среди студентов ПОО Тверской области		УВР
11.	Участие в образовательной площадке «Школа	Февраль	Зам. директора по
	КВН»		УВР
12.	Концертная программа, посвящённая	4 марта	Зам. директора по
	Международному женскому дню		УВР
13.	Классный час, посвящённый Всемирному дню	21 марта	Кураторы

	поэзии		
14.	Участие в турнире КВН среди ПОО Тверской	Март-апрель	Зам. директора по
1	области	Triap i unip unip	УВР
15.	Участие в Фестивале обучающихся ПОО	Апрель	Зам. директора по
13.	«Студенческая весна» Тверской области	тырыв	УВР
16.	Участие в региональном конкурсе сочинений	Май-июнь	Зам. директора по
10.	«Вера в жизни человека»	With Molib	УВР
17.	Участие в региональном конкурсе рисунков и	Май-июнь	Зам. директора по
17.	изделий художественного творчества «Сияют	тиан-июпь	УВР
	изделии художественного творчества «сияют нимбы сквозь века»		УDГ
10		Май	2011 1111201110110 110
18.	Участие в гала-конкцерте Фестивале	Маи	Зам. директора по УВР
	обучающихся ПОО «Студенческая весна»		y Dr
10	Тверской области	Июль	Гуубууулган
19.	Участие во флеш-мобе «Читая Андрея Дементьева»	ИЮЛЬ	Библиотекарь
20	r 1	D	n
20.	Проведение культурно-массовых мероприятий для	В течение	Зам. директора по
0.1	студентов колледжа	года	УВР
21.	Посещение художественных выставок, музеев,	В течение	Кураторы
	учреждений культуры, мероприятий духовно-	года	
- 22	правственной направленности	D	
22.	Тематические книжные выставки	В течение	Библиотекарь
- 22	т	года	2
23.	Тематические мероприятия, посвящённые Дню	3-9 февраля	Зам. директора по
- 1	Российской науки.	10	УВР
24.	День космонавтики. Гагаринский урок «Космос-	12 апреля	Преподаватель
	это мы»		астрономии
25.	Участие в организации и проведении конкурса	Апрель-май	Зам. директора по
	профессионального мастерства среди студентов		УР, кураторы
	колледжа		
26.	Тематические книжные выставки	В течение	Библиотекарь
		года	
	<i>A</i> 5		
».c	Физическое воспитание и формировани		
Nº T/T	Мероприятие	Дата	Ответственный
П/П	V	проведения	D
1.	Участие в спортивных соревнованиях в рамках	В течение	Руководитель
	проведения Спартакиады среди студентов ПОО	года	физвоспитания
ĺ			
2	Тверской области	0	Dr. m. c. = = = = = = = = = = = = = = = = = =
2.	Тверской области Спортивный праздник « День здоровья»	Октябрь	Руководитель
	Спортивный праздник « День здоровья»	-	физвоспитания
2. 3.	Спортивный праздник « День здоровья» Участие в сетевой акции «Сочное утро» по	Октябрь Октябрь	физвоспитания Зам. директора по
3.	Спортивный праздник « День здоровья» Участие в сетевой акции «Сочное угро» по пропаганде здорового образа жизни.	Октябрь	физвоспитания Зам. директора по УВР
	Спортивный праздник « День здоровья» Участие в сетевой акции «Сочное утро» по	Октябрь	физвоспитания Зам. директора по УВР Руководитель
3.	Спортивный праздник « День здоровья» Участие в сетевой акции «Сочное угро» по пропаганде здорового образа жизни. Участие в акции-конкурсе «Мы за ЗОЖ»	Октябрь Октябрь- ноябрь	физвоспитания Зам. директора по УВР Руководитель физвоспитания
3.	Спортивный праздник « День здоровья» Участие в сетевой акции «Сочное угро» по пропаганде здорового образа жизни. Участие в акции-конкурсе «Мы за ЗОЖ» Участие в работе дискуссионной площадки «Цени	Октябрь Октябрь- ноябрь Зам.	физвоспитания Зам. директора по УВР Руководитель физвоспитания Зам. директора по
3.	Спортивный праздник « День здоровья» Участие в сетевой акции «Сочное угро» по пропаганде здорового образа жизни. Участие в акции-конкурсе «Мы за ЗОЖ»	Октябрь Октябрь- ноябрь Зам. директора по	физвоспитания Зам. директора по УВР Руководитель физвоспитания
3. 4. 5.	Спортивный праздник « День здоровья» Участие в сетевой акции «Сочное угро» по пропаганде здорового образа жизни. Участие в акции-конкурсе «Мы за ЗОЖ» Участие в работе дискуссионной площадки «Цени свою жизнь»	Октябрь Октябрь- ноябрь Зам. директора по УВР	физвоспитания Зам. директора по УВР Руководитель физвоспитания Зам. директора по УВР
3.	Спортивный праздник « День здоровья» Участие в сетевой акции «Сочное угро» по пропаганде здорового образа жизни. Участие в акции-конкурсе «Мы за ЗОЖ» Участие в работе дискуссионной площадки «Цени свою жизнь» Профилактические беседы, посвящённые дню	Октябрь Октябрь- ноябрь Зам. директора по	физвоспитания Зам. директора по УВР Руководитель физвоспитания Зам. директора по УВР Зам. директора по
3. 4. 5.	Спортивный праздник « День здоровья» Участие в сетевой акции «Сочное утро» по пропаганде здорового образа жизни. Участие в акции-конкурсе «Мы за ЗОЖ» Участие в работе дискуссионной площадки «Цени свою жизнь» Профилактические беседы, посвящённые дню борьбы со СПИДом	Октябрь Октябрь- ноябрь Зам. директора по УВР 1 декабря	физвоспитания Зам. директора по УВР Руководитель физвоспитания Зам. директора по УВР Зам. директора по УВР
3. 4. 5.	Спортивный праздник « День здоровья» Участие в сетевой акции «Сочное угро» по пропаганде здорового образа жизни. Участие в акции-конкурсе «Мы за ЗОЖ» Участие в работе дискуссионной площадки «Цени свою жизнь» Профилактические беседы, посвящённые дню борьбы со СПИДом Профилактические беседы «Здоровая семья -	Октябрь Октябрь- ноябрь Зам. директора по УВР	физвоспитания Зам. директора по УВР Руководитель физвоспитания Зам. директора по УВР Зам. директора по
3. 4. 5. 6.	Спортивный праздник « День здоровья» Участие в сетевой акции «Сочное угро» по пропаганде здорового образа жизни. Участие в акции-конкурсе «Мы за ЗОЖ» Участие в работе дискуссионной площадки «Цени свою жизнь» Профилактические беседы, посвящённые дню борьбы со СПИДом Профилактические беседы «Здоровая семья здоровые дети — здоровая Россия»	Октябрь Октябрь ноябрь Зам. директора по УВР 1 декабря	физвоспитания Зам. директора по УВР Руководитель физвоспитания Зам. директора по УВР Зам. директора по УВР Кураторы
3. 4. 5.	Спортивный праздник « День здоровья» Участие в сетевой акции «Сочное угро» по пропаганде здорового образа жизни. Участие в акции-конкурсе «Мы за ЗОЖ» Участие в работе дискуссионной площадки «Цени свою жизнь» Профилактические беседы, посвящённые дню борьбы со СПИДом Профилактические беседы «Здоровая семья здоровые дети — здоровая Россия» Участие в сетевой акции о здоровом питании	Октябрь Октябрь- ноябрь Зам. директора по УВР 1 декабря	физвоспитания Зам. директора по УВР Руководитель физвоспитания Зам. директора по УВР Зам. директора по УВР Кураторы Зам. директора по
3. 4. 5. 6.	Спортивный праздник « День здоровья» Участие в сетевой акции «Сочное угро» по пропаганде здорового образа жизни. Участие в акции-конкурсе «Мы за ЗОЖ» Участие в работе дискуссионной площадки «Цени свою жизнь» Профилактические беседы, посвящённые дню борьбы со СПИДом Профилактические беседы «Здоровая семья здоровые дети — здоровая Россия»	Октябрь Октябрь ноябрь Зам. директора по УВР 1 декабря	физвоспитания Зам. директора по УВР Руководитель физвоспитания Зам. директора по УВР Зам. директора по УВР Кураторы

9.	Спортивный праздник, посвящённый Дню	22 февраля	Руководитель
	защитника Отечества		физвоспитания
10.	Участие в сетевой акции тверская область за ЗОЖ» по пропаганде здорового образа жизни	Март-апрель	Зам. директора по УВР
11.	Участие в региональном конкурсе рисунков «Я и спорт»	Апрель-май	Предс. ЦМК худож.отделения
12.	Участие в акции «Эстафета здоровья»	Май-июнь	Руководитель физвоспитания
13.	Классный час «Мы - за чистые лёгкие, посвящённый Всемирному дню без табака	31 мая	Кураторы
14.	Проведение молодёжных акций и мероприятий, посвящённых популяризации здорового образа жизни	В течение года	Зам. директора по УВР
15.	Сетевая информационная акция, посвящённая пропаганде здорового образа жизни	В течение года	Зам. директора по УВР
16.	Участие в городских, областных и всероссийских акциях и мероприятиях, посвящённых популяризации физической культуры и здорового образа жизни.	В течение года	Руководитель физвоспитания
17.	Профилактические беседы антиалкогольной, антитабачной, антинаркотической направленности с привлечением профильных специалистов	В течение года	Зам. директора по УВР
18.	Размещение на интернет-площадках колледжа информационных материалов профилактической направленности	В течение года	Зам. директора по УВР
19.	Рейды по проверке санитарного состояния комнат и мест общего пользования общежития колледжа	В течение года	Воспитатели общежития

Профилактика подростковых зависимостей, безнадзорности и правонарушений, экстремизма, терроризма

План мероприятий по профилактике экстремизма в молодежной среде

No	Мероприятия	Сроки	Ответственный
п/п		исполнения	
1.	Учебно- тренировочные занятия по информированию и обучению персонала колледжа и обучающихся навыкам безопасного поведения при угрозе совершения теракта. Обучение сотрудников, обучающихся колледжа действиям при угрозе (совершении) террористических актов. Объектовые тренировки по эвакуации.	2 раза в год	Ответственный за антитеррористическ ую работу Ответственный по ГО и ЧС
2.	Организация и проведение инструктажа с кураторами, сотрудниками колледжа о поведении при обнаружении подозрительных предметов, людей на территории ОУ, содержащих опасность для жизни и здоровья окружающих	Ежегодно.не менее двух раз в год	Инженер по ОТ и ТБ
3.	Обеспечение контроля режима допуска граждан в здание и автотранспорта на территорию ОУ, исключение бесконтрольного пребывания посторонних лиц на территории и в здании колледжа.	Ежедневно	Завхоз Ответственный за антитеррористическ ую работу
4.	Проведение разъяснительной работы среди родителей обучающихся о возможной угрозе	2 раза в год	Зам.директора по УВР

	жизни и здоровью при терактах и профилактике		
	терроризма, экстремизма, ксенофобии.		
5.	Размещение в социальных сетях и на сайте колледжа информации, посвящённой вопросам противодействия терроризму и его идеологии и мероприятиям, проводимым в колледже по данному направлению.	Ежедневно	Ответственный за сайт
6.	Преподавание предметов гражданского и духовного содержания. Тематические уроки по предметам ОБЖ, БЖ.	В течение учебного года	Зам.директора по УР Преподаватель- руководитель ОБЖ, БЖ
7.	Проведение встреч, бесед сотрудниками правоохранительных органов с обучающимися об ответственности, в случаях проявления экстремизма в отношении людей другой национальности.	В течение учебного года	Зам. дир. по УВР
8.	Проведение профилактической работы для выявления обучающихся группы «риска» с целью предупреждения нарушений дисциплины и правонарушений	В течение учебного года	Зам по УВР
9.	Работа военно-патриотического клуба «Гвардеец»	В течение года	Преподавательруководитель ОБЖ, БЖ
10.	Общеколледжные линейки, классные часы, приуроченные к датам: 01.09 - День Знаний. Уроки Мира. Классные часы, посвященные государственной символике. 3.09 – день Памяти жертв Бесланской трагедии; 03.09 – День солидарности в борьбе с терроризмом 30.10 день памяти жертв политических репрессий; 4.11 – день народного единства; 16.11 – Международный день толерантности; 12.12 – день Конституции РФ 2.04 день единения народов; 09.05 – день Победы 12.06 день России; 11.07 – всемирный день народонаселения	В течение учебного года	Зам.директора по УВР Преподаватели истории и обществознания
11.	Проведение индивидуальных и групповых бесед по доведению норм законодательства, устанавливающих ответственность за участие и содействие террористической деятельности, разжигание социальной, расовой, национальной и религиозной розни, создание и участие в деятельности общественных объединений, цели и действия которых направлены на насильственное изменение основ конституционного строя России.	В течение учебного года	Зам. директора по УР
12.	Организация отдыха и занятости обучающихся в период каникул.	В течение учебного года	Зам. директора по УВР
13.	Подбор литературы по экстремизму, терроризму, этносепаратизму, организация выставок.	2 раза в год	Зав.библиотекой
14.	Проведение курсов повышения квалификации	В течение	-

	сотрудников колледжа по противодействию	учебного	УМР
	экстремизма и терроризма в студенческой среде, в	года	
	том числе и по сети «Интернет»		
15.	Разработка и внедрение учебно-методических	В течение	Зам. директора по
	материалов по актуальным вопросам	учебного	УМР
	противодействия идеологии терроризма для	года	
	дальнейшего размещения на сайте колледжа и		
	использования его на уроках и во внеклассной		
	работе.		
16.	Проведение в колледже мероприятий	В течение	Зам.директора по
	направленных на совершенствование деятельности	учебного	УМР
	и обмен опытом по противодействию идеологии	года	
	терроризма и экстремизма.		

План совместных мероприятий с ОПДН ОУУП и ПДН УМВД по г. Твери

N.C.	Могомприятия с Опдн Оууп и пдн умвд по г. твери			
No	Мероприятия	Срок	Ответственный	
п/п		~ ~		
1.	Обновление картотеки на детей, состоящих	Сентябрь	Зам. директора по УВР,	
	на внутриколледжном учете, в КДН и ОПДН.		соц. педагог, кураторы	
2.	Ведение совместного учета н/л, состоящих на	Постоянно	Зам. директора по УВР,	
	учете в ПДН обучающихся «Тверской		соц.педагог, педагог-	
	полиграфический колледж»		психолог	
3.	Выявление подростков, склонных к	Постоянно	Зам. директора по УВР,	
	совершению правонарушений и		кураторы, соц. педагог	
	преступлений			
4.	Выявление и ведение учета неблагополучных	Постоянно	Зам. директора по УВР,	
	семей, проведение с ними профилактической		кураторы, соц. педагог	
	работы, совместно с инспектором ОПДН			
5.	Организация работы Совета профилактики	Ежемесячно	Зам. директора по УВР	
	колледжа, с участием инспектора ОПДН		соц. педагог	
6.	Организация дежурства сотрудников	Постоянно	Зам. директора по УВР	
	полиции при проведении массовых			
	мероприятий в колледже.			
7.	Совместное обсуждение с инспекторам	В течение года	Зам. директора по УВР,	
	ОПДН родителей, отрицательно влияющих		соц. педагог, педагог-	
	на воспитание детей		психолог	
8.	Проведение совместных рейдов с	Постоянно	Зам. директора по УВР	
	инспекторам ОПДН по проверке жилищно-		соц. педагог	
	бытовых условий обучающихся в			
	неблагополучных семьях			
9.	Проведение индивидуальной воспитательно-	Постоянно	Зам. директора по УВР,	
	профилактической работы с обучающимися,		соц. педагог	
	нарушающими правила внутреннего			
	распорядка колледжа.			
10.	Совместное осуществление контроля за	Июль, август	Зам. директора по УВР,	
	поведением подростков, состоящих на учете	-	соц. педагог	
	в ОПДН,КДН, летом 2022года			
11.	Проведение мероприятий антинаркотической	В течение года	Зам. директора по УВР,	
	направленности, в.т.ч. беседы и лекции об		медработник, кураторы	
	административной и уголовной		_	
	ответственности за совершение			
	правонарушений несовершеннолетними и			
	родителей за уклонение от воспитания детей			
12.	Организация изучение обучающимися	Сентябрь	Кураторы	
	правил внутреннего распорядка, правил	36		
		30		

	поведения.		
13.	Организация постинтернатного	Сентябрь	Зам. директора по УВР
	сопровождения детей-сирот из числа	В течение года	соц. педагог
	воспитателей, ИПР		
14.	Приглашение сотрудника ОПДН на собрание	Сентябрь -	Зам. директора по УВР
	педагогического коллектива, по вопросу	октябрь	
	разъяснения порядка реагирования на факты		
	безвестного отсутствия подростков.		
15.	Сотрудничество с Центром медико-	Сентябрь-	Зам. дир. по УВР,
	психологической помощи для детей и	октябрь	медработник.
	подростков, Центром охраны		
	репродуктивного здоровья, ТБУЗ ТО ОЦ		
	СПИД.		
16.	Проведение круглого стола на тему « Что	Ноябрь	Зам. директора по УВР,
	нужно знать, чтобы не стать жертвой	ПО	соц. педагог, кураторы
	мошенников» с приглашением инспектора	согласованию	
	ОПДН, представителя КДН, сотрудника		
	Прокуратуры.	_	
17.	Беседа о последствиях принятия участия в	Январь	Зам. директора по УВР,
	несанкционированных митингах и	ПО	кураторы
	демонстрациях, с приглашением сотрудника	согласованию	
1.0	полиции	<u>.</u>	2 VIDD
18	Встречи студентов с работниками	Февраль	Зам. директора по УВР,
	правоохранительных органов: «Что значит		кураторы
10	быть законопослушным гражданином?»	3.4	2 VDD
19.	Встреча с сотрудниками ОПДН,	Март	Зам. директора по УВР,
	Прокуратуры. Тема «"Антитеррор. Действия		кураторы
20	при ЧС".	A 7745	2016 7777
20.	Круглый стол, с приглашением сотрудника Прокуратуры, сотрудника полиции, на тему	Апрель	Зам. директора по УВР, кураторы
	1 11 11	ПО	у БР, кураторы
	«Наши права и обязанности в современном	согласованию	
21.	мире». Круглый стол, с приглашением сотрудника	Май,	Зам. директора по УВР,
\\ \begin{aligned} \(\alpha \ext{1.} \\ \	Прокуратуры, инспектора ОПДН, на тему:	глан, ПО	кураторы
	«Деятельность органов прокуратуры по	согласованию	кураторы
	защите прав, свобод и законных интересов	cor nacobannio	
	несовершеннолетних»		
22.	Проведение рейдов продажи алкогольной	По плану	Зам. директора по УВР
	продукции несовершеннолетним детям	ОПДН	зам. дпректора по з Вт
	продлани посовершенноменим дегим	V11/411	

План профилактических мероприятий антинаркотической направленности

	unimupkoin teekon nunpubliennoein			
No	Мероприятия	Сроки	Ответственный	
п\п		исполнения		
1.	Планирование совместной работы с КДН, ОПДН	Сентябрь	Зам. директора по УВР, ИПР.	
2.	Знакомство педагогического коллектива с документами и приказами о недопустимости применения психоактивных веществ. Изучение нормативно- правовой базы антинаркотической политики и системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних	Сентябрь	Зам.директора по УВР, ИПР	
3.	Встречи обучающихся с инспектором по делам	3-В течение	Зам. директора по УВР,	

	несовершеннолетних: «Административная и уголовная ответственность».	года, по отдельному плану	инспектор
4.	Организация работы Совета профилактики колледжа с участием инспектора ОПДН	Ежемесячно	Зам. директора по УВР соц. педагог
5.	Организация изучения обучающимися Устава колледжа, правил внутреннего распорядка, правил поведения.	Сентябрь	Зам. директора по УВР, кураторы
6.	Медосмотр обучающихся врачом наркологом.	Октябрь ,по графику	Зам. директора по УВР, врач – нарколог ОНД
7.	Выявление «трудных» подростков, обучающихся, склонных к употреблению алкоголя и наркотиков через правоохранительные органы	Сентябрь, постоянно	Зам. директора по УВР, педагог-психолог, кураторы
8.	Выявление подростков, склонных к совершению правонарушений и преступлений	Сентябрь ,постоянно	Зам. директора по УВР соц. педагог, педагог-психолог
9.	Изучение психологических особенностей педагогически запущенных подростков, выработка рекомендаций для педагогов и родителей.	Сентябрь	Зам. директора по УВР педагог-психолог, соц.педагог.
10.	Индивидуальные беседы с обучающимися, состоящими на учете ОПДН и на внутриколледжном учете, с обучающимися, чьи семьи находятся в социально-опасном положении	Постоянно	Зам. директора по УВР, кураторы, педагог-психолог, социальный педагог,
11.	Проведение классных часов «Образ жизни и здоровье», «Последствия курения, употребления наркотиков» и т.д.	В течение года	Зам. директора по УВР, кураторы
12.	Профилактические беседы: «Наркотики в истории человечества», «В наркоманию вход бесплатный», «Закон и алкоголь», «Токсические вещества используемые в быту» и т.д	Октябрь	Зам. директора по УВР, кураторы
13.	Круглый стол по теме «Здоровый образ жизни» с приглашением сотрудников ОПДН, КДН,ФСКН, прокуратуры, центров по профилактике СПИДа, ЦМПП для детей и подростков, центра планирования семьи, родителей обучающихся	Ноябрь, апрель	Зам. директора по УВР, социальный педагог, педагог-психолог, кураторы
14.	Проведение тематических родительских собраний	Октябрь, март	Зам. директора по УВР, кураторы
15.	Организация спортивного праздника	Сентябрь	Руководитель физ. воспитания
16.	Распространение буклетов антинаркотической направленности, по предупреждению СПИДа, гепатита, туберкулеза.	Сентябрь,октя брь	Зам. директора по УВР, кураторы
17.	Вовлечение учащихся в кружки, секции и другие творческие объединения детей.	Постоянно	Зам. директора по УВР, кураторы
18.	Тестирование «Что вам известно об алкоголе», «Что вы знаете о курении»	Сентябрь 38	Педагог-психолог
		<u> </u>	1

19.	Анализ проведения свободного времени учащихся. Оказание им помощи в выборе занятий по интересам.	Сентябрь- октябрь	Кураторы
20.	Тестирование обучающихся по отношению их к употреблению ПАВ и анализ результатов тестирования	Октябрь, ноябрь	Педагог-психолог.
21.	«Наркомания – беда нашего общества» беседа в общежитии колледжа	2 неделя октября	Зам. директора по УВР, педагог-психолог, воспитатели.
22.	Размещение информации о действующих «горячих линиях», «телефонов доверия» с целью обеспечения правовой защищенности учащихся	Постоянно	Зам. директора по УВР, кураторы, социальный педагог, педагог-психолог.
23.	Формирование через предметы приоритетности ценностей здорового образа жизни, негативного отношения к употреблению алкоголя, наркотиков, табака: ОБЖ, биология, физкультура, химия, литература, история, деловая и профессиональная культура, производственное обучение.	Сентябрь- июнь	Зам. директора по УР, преподаватели
24	Выставка литературы о профилактике наркомании	Ноябрь, апрель	Библиотекарь
25.	Выявление трудностей в работе классных руководителей с учащимися и их семьями.	Декабрь	Зам. директора по УВР, кураторы
26.	Организация обследования жилищно-бытовых условий учащихся из неблагополучных семей.	Октябрь- ноябрь	Социальный педагог, кураторы
27.	Участие в районных и городских массовых профилактических и просветительских акциях: - Всемирный день борьбы с наркоманией,Всемирный День борьбы со СПИДом, Всемирный день отказа от курения.	В течение года	Зам. директора по УВР, кураторы
28.	Оформление стенда о вреде наркомании, табакокурения и алкоголизма, СПИДа	Сентябрь- апрель	Зам. директора по УВР, кураторы, педагог-психолог, воспитатели
29.	Участие в районных и городских массовых профилактических и просветительских акциях: - Всемирный день борьбы с наркоманией, - Новое поколение выбирает ЗОЖ Всемирный День борьбы со СПИД - Всемирный день отказа от курения.	По плану сентябрь- декабрь	Зам. директора по УВР, кураторы

Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение

No	Мероприятие	Дата	Ответственный
п/п		проведения	
1.	Участие в областном конкурсе буклетов «История	Сентябрь	Преп.доп.образов.
	моей профессии» среди профессиональных	_	_
	образовательных организаций Тверской области		
2.	Участие в региональной акции «История колледжа	Сентябрь-	Зам. директора по
	в лицах»	октябрь	УВР
3.	Участие в региональном конкурсе видеороликов	Сентябрь-	Преп.доп.образов.
<u> </u>	39		

	«Мой колледж – вчера, сегодня, завтра»	октябрь	
4.	Участие в региональной сетевой акции «Мои	Сентябрь-	Преп.доп.образов.
	Скиллы»	октябрь	1 // 1
5.	Участие в региональном чемпионате	Сентябрь	Зам. директора по УР
	профессионального мастерства для людей с	1	
	инвалидностью и лиц с ограниченными		
	возможностями здоровья «Абилимпикс».		
6.	Региональный конкурс «Формула успеха» среди	Сентябрь	Методист
0.	ПОО Тверской области	Септоры	TVIOTO AITO I
7.	Региональный конкурс профориентационных	Октябрь-	Зам. директора по
, ·	видеоработ «Моя профессия» среди студентов	ноябрь	УВР, преп.доп.
	ПОО Тверской области	полоры	образов.
8.	Профориентационное мероприятие «Город	Ноябрь	Зам. директора по
0.	мастеров» в рамках WorldSkillsRussia	Полоры	УР, УВР
9.	Областное мероприятие «Созвездие победителей»	Декабрь	Зам. директора по
<i>)</i> .	для студентов ПОО Тверской области	декаоры	УВР
10.	Участие в интерактивном проформентационном	Февраль-март	Зам. директора по
10.	мероприятии для обучающихся образовательных	Tephane-mahi	УВР
	мероприятии для обучающихся образовательных организаций Тверской области «Студент на один		3 DI
11	День» Учестие в получением этоме Программи «А пт	Р жамамуа	Day Hypakana Ha
11.	Участие в региональном этапе Программы «Арт- Проф Фест»	В течение	Зам. директора по УВР
12.	• •	года 25-30 июня	
12.	Торжественная церемония вручения дипломов	23-30 июня	Зам. директора по УВР
12	выпускникам колледжа	D ==========	
13.	Организация экскурсий на полиграфические	В течение	Зав. практикой
	предприятия и предприятия художественно-	года	
	I HNUKHAHANIO TRONUPCTRA		
1.4	прикладного творчества.	D	2
14.	Публикация информации о вакансиях для	В течение	Зам. директора по
14.	Публикация информации о вакансиях для студентов колледжа	года	Зам. директора по УВР
	Публикация информации о вакансиях для студентов колледжа Экологическое воспит	года ание	УВР
№	Публикация информации о вакансиях для студентов колледжа	года ание Дата	1
№ п/п	Публикация информации о вакансиях для студентов колледжа Экологическое воспит Мероприятие	года ание Дата проведения	УВР О тветственный
№	Публикация информации о вакансиях для студентов колледжа Зкологическое воспит Мероприятие Участие в региональном конкурсе рисунков и	года ание Дата	УВР Ответственный Предс. ЦМК
№ п/п 1.	Публикация информации о вакансиях для студентов колледжа ———————————————————————————————————	года ание Дата проведения Сентябрь	УВР Ответственный Предс. ЦМК худож.отделения
№ п/п	Публикация информации о вакансиях для студентов колледжа ———————————————————————————————————	года ание Дата проведения	УВР Ответственный Предс. ЦМК худож.отделения Зам. директора по
№ n/n 1.	Публикация информации о вакансиях для студентов колледжа ———————————————————————————————————	года ание Дата проведения Сентябрь 18 сентября	УВР Ответственный Предс. ЦМК худож.отделения Зам. директора по УВР
№ п/п 1.	Публикация информации о вакансиях для студентов колледжа ———————————————————————————————————	года ание Дата проведения Сентябрь 18 сентября Сентябрь-	УВР Ответственный Предс. ЦМК худож.отделения Зам. директора по
№ п/п 1. 2.	Публикация информации о вакансиях для студентов колледжа ———————————————————————————————————	года ание Дата проведения Сентябрь 18 сентября Сентябрь- октябрь	УВР Ответственный Предс. ЦМК худож.отделения Зам. директора по УВР Преп.доп.образов.
№ n/n 1.	Публикация информации о вакансиях для студентов колледжа ———————————————————————————————————	года ание Дата проведения Сентябрь 18 сентября Сентябрь- октябрь Сентябрь-	УВР Ответственный Предс. ЦМК худож.отделения Зам. директора по УВР
№ п/п 1. 2. 3.	Публикация информации о вакансиях для студентов колледжа ———————————————————————————————————	года ание Дата проведения Сентябрь 18 сентября Сентябрь- октябрь Сентябрь- октябрь	УВР Ответственный Предс. ЦМК худож.отделения Зам. директора по УВР Преп.доп.образов. Преп.доп.образов.
№ п/п 1. 2.	Публикация информации о вакансиях для студентов колледжа ———————————————————————————————————	года ание Дата проведения Сентябрь 18 сентября Сентябрь- октябрь Сентябрь-	УВР Ответственный Предс. ЦМК худож.отделения Зам. директора по УВР Преп.доп.образов.
№ п/п 1. 2. 3. 4.	Публикация информации о вакансиях для студентов колледжа ———————————————————————————————————	года ание Дата проведения Сентябрь 18 сентябрь Сентябрь октябрь октябрь Октябрь	УВР Ответственный Предс. ЦМК худож.отделения Зам. директора по УВР Преп.доп.образов. Преп.доп.образов.
№ п/п 1. 2. 3.	Публикация информации о вакансиях для студентов колледжа ———————————————————————————————————	года ание Дата проведения Сентябрь 18 сентября Сентябрь- октябрь Сентябрь- октябрь	УВР Ответственный Предс. ЦМК худож.отделения Зам. директора по УВР Преп.доп.образов. Преп.доп.образов.
№ n/n 1. 2. 3. 4. 5.	Публикация информации о вакансиях для студентов колледжа ———————————————————————————————————	года ание Дата проведения Сентябрь 18 сентябрь Сентябрь октябрь Сентябрь октябрь Октябрь Октябрь	УВР Ответственный Предс. ЦМК худож.отделения Зам. директора по УВР Преп.доп.образов. Преп.доп.образов. Кураторы
№ п/п 1. 2. 3. 4. 5. 6. 5.	Публикация информации о вакансиях для студентов колледжа ———————————————————————————————————	года ание Дата проведения Сентябрь 18 сентябрь Сентябрь октябрь Сентябрь октябрь Октябрь З марта 20 марта	УВР Ответственный Предс. ЦМК худож.отделения Зам. директора по УВР Преп.доп.образов. Преп.доп.образов. Кураторы Кураторы
№ n/n 1. 2. 3. 4. 5.	Публикация информации о вакансиях для студентов колледжа ———————————————————————————————————	года ание Дата проведения Сентябрь 18 сентябрь Сентябрь октябрь октябрь Октябрь Октябрь З марта Октябрь,	УВР Ответственный Предс. ЦМК худож.отделения Зам. директора по УВР Преп.доп.образов. Преп.доп.образов. Кураторы Кураторы Зам. дир. по УВР,
№ п/п 1. 2. 3. 4. 5. 6. 5.	Публикация информации о вакансиях для студентов колледжа ———————————————————————————————————	года ание Дата проведения Сентябрь 18 сентябрь Сентябрь октябрь Сентябрь октябрь Октябрь З марта 20 марта	УВР Ответственный Предс. ЦМК худож.отделения Зам. директора по УВР Преп.доп.образов. Преп.доп.образов. Кураторы Кураторы
№ п/п 1. 2. 3. 4. 5. 6. 5. 6.	Публикация информации о вакансиях для студентов колледжа Зкологическое воспит Мероприятие Участие в региональном конкурсе рисунков и плакатов «Сила света» Участие в акции «Сделаем», приуроченной к Всемирному дню чистоты Участие в онлайн-квесте «Вместе ярче» Участие в региональном конкурсе фотографий «Фото-ботаника» Участие в областной экологической акции «Сохраним наше наследие» Классный час, посвящённый Всемирному дню дикой природы Классные часы «Всемирный день Земли» Субботники по уборке территории колледжа и мест общего пользования в общежитии	года ание Дата проведения Сентябрь 18 сентябрь Сентябрь октябрь октябрь Октябрь Октябрь З марта Октябрь,	УВР Ответственный Предс. ЦМК худож.отделения Зам. директора по УВР Преп.доп.образов. Преп.доп.образов. Кураторы Кураторы Зам. дир. по УВР,
№ n/n 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.	Публикация информации о вакансиях для студентов колледжа ———————————————————————————————————	года ание Дата проведения Сентябрь 18 сентябрь Сентябрь октябрь октябрь Октябрь Октябрь З марта Октябрь,	УВР Ответственный Предс. ЦМК худож.отделения Зам. директора по УВР Преп.доп.образов. Преп.доп.образов. Кураторы Кураторы Зам. дир. по УВР, зав. общежитием,
№ п/п 1. 2. 3. 4. 5. 6. 5. 6.	Публикация информации о вакансиях для студентов колледжа Зкологическое воспит Мероприятие Участие в региональном конкурсе рисунков и плакатов «Сила света» Участие в акции «Сделаем», приуроченной к Всемирному дню чистоты Участие в онлайн-квесте «Вместе ярче» Участие в региональном конкурсе фотографий «Фото-ботаника» Участие в областной экологической акции «Сохраним наше наследие» Классный час, посвящённый Всемирному дню дикой природы Классные часы «Всемирный день Земли» Субботники по уборке территории колледжа и мест общего пользования в общежитии	года ание Дата проведения Сентябрь 18 сентябрь Октябрь Октябрь Октябрь Октябрь Октябрь Октябрь Октябрь	УВР Ответственный Предс. ЦМК худож.отделения Зам. директора по УВР Преп.доп.образов. Преп.доп.образов. Кураторы Кураторы Зам. дир. по УВР, зав. общежитием, кураторы
№ n/п 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.	Публикация информации о вакансиях для студентов колледжа ———————————————————————————————————	года ание Дата проведения Сентябрь 18 сентябрь Сентябрь октябрь Октябрь Октябрь Октябрь Октябрь Апрель Апрель	УВР Ответственный Предс. ЦМК худож.отделения Зам. директора по УВР Преп.доп.образов. Преп.доп.образов. Кураторы Кураторы Зам. дир. по УВР, зав. общежитием, кураторы Кураторы
№ n/п 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.	Публикация информации о вакансиях для студентов колледжа Экологическое воспит Мероприятие Участие в региональном конкурсе рисунков и плакатов «Сила света» Участие в акции «Сделаем», приуроченной к Всемирному дню чистоты Участие в онлайн-квесте «Вместе ярче» Участие в региональном конкурсе фотографий «Фото-ботаника» Участие в областной экологической акции «Сохраним наше наследие» Классный час, посвящённый Всемирному дню дикой природы Классные часы «Всемирный день Земли» Субботники по уборке территории колледжа и мест общего пользования в общежитии Классный час «Чернобыль — события и уроки» Участие в экологических акциях и мероприятиях	года ание Дата проведения Сентябрь 18 сентябрь октябрь октябрь Октябрь Октябрь Октябрь Октябрь Апрель В течение	УВР Ответственный Предс. ЦМК худож.отделения Зам. директора по УВР Преп.доп.образов. Преп.доп.образов. Кураторы Кураторы Зам. дир. по УВР, зав. общежитием, кураторы Кураторы Зам. дир. по УВР, зав. общежитием,
№ n/n 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.	Публикация информации о вакансиях для студентов колледжа ———————————————————————————————————	года ание Дата проведения Сентябрь 18 сентябрь октябрь Октябрь Октябрь Октябрь Октябрь Апрель В течение года	УВР Ответственный Предс. ЦМК худож.отделения Зам. директора по УВР Преп.доп.образов. Преп.доп.образов. Кураторы Кураторы Зам. дир. по УВР, зав. общежитием, кураторы Кураторы Зам. дир. по УВР, зав. общежитием, кураторы Зам. директора по УВР

	природы				
	Поддержка семейного воспитания				
No	Мероприятие	Дата	Ответственный		
п/п		проведения			
1.	Родительские собрания в студенческих группах	В течение	Зам. директора по		
		года	УВР, кураторы		
2.	Интерактивная акция, посвященная Дню матери в	27 ноября	Зам. директора по		
	России		УВР		
3.	Новогодний концерт для преподавателей и	23 декабря	Зам. директора по		
	студентов		УВР		
4.	Праздник, посвящённый Женскому Дню, 8 марта	6 марта	Зам. директора по		
			УВР		
5.	Классные часы «День семьи»	15 мая	Кураторы		
6.	Организация и проведение индивидуальной работы	В течение	Кураторы		
	с родителями студентов по фактам нарушения	года			
	правил поведения, пропускам занятий без				
	уважительной причины и с целью оказания				
	психолого – педагогической помощи семье,				
	находящейся в трудной жизненной ситуации				
7.	Мониторинг успеваемости и посещаемости	В течение	Кураторы		
	студентов по итогам месяца, семестра, учебного	года			
	года. Информирование родителей.				

РАЗДЕЛ 5. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ ЗА РЕАЛИЗАЦИЕЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Механизм реализации Программы представляет собой скоординированные по срокам и направлениям действия конкретные мероприятия, ведущие к достижению намеченных результатов.

Система реализации Программы, представляет собой непрерывный процесс, в котором главными составляющими являются выполнение целей и задач, указанных в Программе, качественная реализация запланированных мероприятий с достижением максимальной экономической эффективности на период с 2021 года по 2025 год. Программа реализуется через систему годового, месячного и ежедневного планирования работы на основе ежемесячного и годового анализов выполнения планов работы, при постоянном мониторинге деятельности Колледжа.

Контроль выполнения Программы осуществляет директор Колледжа.

Оценка достижения эффективности деятельности по реализации программных мероприятий осуществляется посредством мониторинга на основе индикативных показателей.

Координацию деятельности по реализации Программы осуществляют преподаватели, зам. директора по УР, зам. директора по УВР, главный бухгалтер, которые совместно с соответствующими структурными подразделениями Учреждения обеспечивают:

- организацию выполнения мероприятий Программы;
- подготовку информации и отчетов по реализации Программы;
- совершенствование механизма реализации и оценку результативности Программы;
- подготовку предложений по внесению изменений в Программу.

Координаторы Программы:

- в конце учебного года организуют сбор от исполнителей и участников Программы отчетных материалов об исполнении каждого мероприятия;
- осуществляют обобщение материалов и подготовку информации о ходе реализации мероприятий Программы;
- доводят до сведения всех заинтересованных лиц указанную информацию;
- представляют директору и коллективу (на педагогическом совете)ежегодный отчет о ходе выполнения программных мероприятий.

Отчет должен содержать:

- общий объем фактически произведенных расходов всего и в том числе по источникам финансирования;
- перечень завершенных в течение года мероприятий;
- перечень не завершенных в течение года мероприятий и процент их незавершенности;
- анализ причин несвоевременного завершения программных мероприятий;
- предложения о привлечении дополнительных источников финансирования и иных способов достижения программных целей либо о прекращении дальнейшей реализации Программы.

Итоговый отчет о реализации Программы должен содержать данные о финансировании мероприятий Программы в целом и отдельных мероприятий с разбивкой по источникам финансирования и годам реализации, процент реализации Программы, оценку результатов реализации Программы, уровень достижения программных целей и запланированных показателей эффективности.

Нам предстоит большая трудная работа. Все мы должны внести в не è свой вклад. Каждый на сво èм месте должен сделать сво è дело по-честному и качественно, какнадо, на совесть. И мы обязаны добиться успеха в интересах России и е è многомиллионного народа. Я просто не сомневаюсь, у нас вс è получится»...

В.В.ПУТИН

5.2. Календарный план воспитательной работ

В ходе выполнения воспитательной деятельности предполагается участие студентов в мероприятиях, проектах, конкурсах, акциях, проводимых на уровне:

Российской Федерации, в том числе:

Российское общество «Знание» https://znanierussia.ru/; Российский Союз Молодежи https://www.ruy.ru/;

Российское Содружество Колледжей https://rosdk.ru/; Ассоциация Волонтерских Центров https://авц.рф;

Всероссийский студенческий союз https://rosstudent.ru/;

Институт развития профессионального образования https://firpo.ru/

«Россия – страна возможностей» https://rsv/ru/;

«Большая перемена» https://bolshayaperemena.online/;

«Лидеры России» <u>https://лидерыроссии.pф/</u>;

«Мы вместе» (волонтерство) <u>https://onf.ru</u>; отраслевые конкурсы профессионального мастерства;

«Разговоры о важном»;

Российское движение детей и молодежи «Движение Первых»; движение

«Абилимпикс»;

субъектов Российской Федерации (в соответствии с утвержденнымрегиональным планом значимых мероприятий), в том числе «День города» и др., а также отраслевые профессионально значимые события и праздники.

	Модуль	Курсы, группы	Сроки	Ответс
				твенны
				e
	1. Образовательная деятельн	ость		
1	Час истории «Первая мировая	обучающиеся	сентябрь	Преподаватель
	война – известная и	1-4 курса		истории,
	неизвестная», посвящённый			кураторы
	Дню окончания Второй			
	мировой войны.			
2	Информационные часы,	обучающиеся	сентябрь	Педагоги-
	посвящённые Дню	1-4 құ рса,		организаторы,

	солидарности в борьбе с терроризмом.	родители		кураторы.
3	Тематические кинопоказы, приуроченные к памятным датам и государственным праздникам РФ.	обучающиеся 1-4 курса	в течение учебног о года	Библиотекарь, кураторы, преподаватель по литературе
4	Всероссийский открытый урок ОБЖ, приуроченный ко Дню гражданской обороны.	Обучающиеся 1-4 курса	октябрь	Педагог - организа тор ОБЖ.
5	Тематические часы «Я гражданин своей страны» (о государственном устройстве и символике России), посвященные Дню народного единства (4 ноября).	обучающиеся 1-4 курса	ноябрь	Преподаватель
6	Патриотический час «День Государственного герба Российской Федерации».	обучающиеся 1-4 курса	ноябрь	Преподаватели
7	«Урок мужества». День освобождения г.Калинина от немецко-фашистских захватчиков.	обучающиеся 1-4 курса	декабрь	Библиотекарь, кураторы.
8	Патриотический час, посвящённый Дню Конституции Российской Федерации.	обучающиеся 1-4 курса	декабрь	Преподаватель истории, кураторы
9	Мониторинг посещаемости и опозданий обучающимися занятий.	обучающиеся 1-4 курса	декабрь	Преподаватели , педагоги- психологи, кураторы
10	Уроки мужества «Блокадный Ленинград»	обучающиеся 1-4 курса	январь	Библиотекарь, преподаватель истории, кураторы
11	Час истории «Ты в памяти и в сердце, Сталинград!», посвящённый Победе в Сталинградской битве.	обучающиеся 1-4 курса	февраль	Библиотекарь, преподаватель истории, кураторы
12	Час истории «День воссоединения Крыма с Россией».	обучающиеся 1-4 курса	март	Библиотекарь, преподаватель истории, кураторы
13	Открытый урок «Час Земли», посвящённый Дню космонавтики.	обучающиеся 1-4 курса	апрель	Преподаватель физики.
14	День единых действий в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны. Кинолекторий «Война за ценности и смыслы».	обучающиеся 1-4 курса	апрель	Библиотекарь, преподаватель истории, кураторы

15	Международный	Обучающиеся 1-4 курса	апрель	Преподаватель
	историче ский диктант «Диктант Победы».	1-4 курса		истории.
16	Информационно — познавательная беседа «Я гражданин своей страны», приуроченная ко Дню России.	обучающиеся 1-3 курса	июнь	Библиотекарь, преподаватель истории, кураторы
17	«День памяти и скорби» - день начала Великой Отечественной войны. Беседы, классные часы в группах.	обучающиеся 1-3 курса	июнь	Библиотекарь, преподаватель истории, кураторы
1	2. Классное руководство Торжественная церемония	обучающиеся	В течение года	Кураторы
1	поднятия Государственного флага Российской Федерации в рамках курса внеурочной деятельности.	1-3 курса	согласно графику	Кураторы
2	Контроль успеваемости, посещаемости. Индивидуальные беседы с обучающимися. Индивидуальные беседы с родителями	обучающиеся 1-3 курса	В течение года согласно графику	Кураторы
3	Тематические классные часы «Наш колледж: традиции и нормы».	обучающиеся 1курса	сентябрь	Кураторы
4	Классные часы «Разговоры о важном».	обучающиеся 1-2 курса	каждый понедельник	Кураторы
5	Изучение классного коллектива. Анкетирование студентов «Мои интересы», «Моя семья», «ЗОЖ» и др.	обучающиеся 1 курса	сентябрь- октябрь	Кураторы
6	Собрания в учебных группах «Я – студент СПО», «Выбираем актив».	обучающиеся 1-4 курса	сентябрь	Кураторы
7	Проведение классных часов, участие в Днях единых действий.	обучающиеся 1-4 курса	в течение года	Кураторы
8	Проведение инструктажей с обучающимися по ТБ, ПДД.	Обучающиеся 1-4 курса	в течение года	Кураторы
9	Консультации с преподавателями — предметниками (соблюдение единых требований в воспитании, предупреждение и разрешение конфликтов).	обучающиеся 1-4 курса	в течение года	Кураторы
10	Работа с родителями.	обучающиеся 1-4 курса	в течение года	Кураторы
11	Мониторинг социальных сетей.	обучающиеся 1-4 курса	в течение года	Кураторы
12	Экскурсии, выездные	обучающиеся	в течение года	Кураторы

	мероприятия.	1-4 курса		
13	Контроль выполнения	обучающиеся	в течение года	Кураторы
	Правил внутреннего	1-4 курса		
	распорядка.			
14	Организация внеурочной	обучающиеся	в течение года	Кураторы
	занятости обучающихся.	1-4 курса		
15	Контроль посещаемости и	обучающиеся	в течение года	Кураторы
	успеваемости.	1-4 курса		
16	Мониторинг	обучающиеся	май	Кураторы
	удовлетворённости	1-4 курса		
	обучающихся качеством			
15	проживания в общежитии.			***
17	Классные часы по	обучающиеся	в течение года	Кураторы
	профилактике вредных	1-4 курса		
10	привычек	~		7.0
18	Тематические кинозалы	обучающиеся	в течение года	Кураторы
	по финграмотности и	1-4 курса		
	предпринимательству			
	Участие в конкурсах,			
	конференциях по			
	финграмотности 3. Наставничество			
1	Помощь в реализации	обучающиеся	в течение года	Заместитель
1	лидерского потенциала,	1-4 курса	в течение года	
	улучшении образовательных,	1-4 курса		директора по УВР,
	творческих или спортивных			социальный
	результатов, развитие гибких			педагог,
	навыков и			кураторы
	метакомпетенций, оказание			Кураторы
	помощи в адаптации к новым			
	условиям среды, создание			
	комфортных условий и			
	коммуникаций внутри			
	образовательной организации			
	(Взаимодействие «студент-			
	студент»)			
2	Успешное закрепление на	обучающиеся	в течение года	Заместитель
	месте работы или в должности	1-4 курса		директора по
	молодого специалиста,			УВР,
	повышение его			социальный
	профессионального			педагог,
	потенциала и уровня, а также			кураторы
	создание комфортной			
	профессиональной среды			
	внутри организации,			
	позволяющей реализовывать			
	актуальные			
	задачи на высоком уровне			
	(Взаимодействие «сотрудник—			
3	сотрудник»)		D marrayyya na na	201/00/2017
ر ا	Помощь в определении личных образовательных	обучающиеся 1-4 курса	В течение года	Заместитель
	перспектив, осознании своего	1-4 курса		директора по УВР,
	образовательного и			социальный
	o pasobaronbiloro n	45		-odumininin

	личностного потенциала; осознанный выбор			педагог, кураторы
	дальнейших траекторий			J1 1
	обучения; развитие гибких			
	навыков			
	(коммуникация,			
	целеполагание, планирование,			
	организация); укрепление			
	связи между региональными			
	образовательными			
	организациями и повышение			
	процента успешно			
	перешедших на новый			
	уровень образования			
	(Взаимодействие «студент–			
	ученик»)			
4	Повышение уровня	обучающиеся	В течение года	Заместитель
	профессиональной подготовки	1-4 курса		директора по
	студента, ускорение процесса			УВР,
	освоения основных навыков			социальный
	профессии, содействие			педагог,
	выработке навыков			кураторы
	профессионального			
	поведения, соответствующего			
	профессионально-этическим			
	стандартам и правилам и			
	развитие у студента интереса			
	к трудовой деятельности			
	(Взаимодействие			
	«работодатель – студент»)	Managing		
1	4. Основные воспитательные «День знаний».	обучающиеся	сентябрь	Советник
1	Праздничная	1 курса	сснілорь	директора по
	линейка, тематические уроки.	т курса		воспитанию,
	линсика, тематические уроки.			педагоги -
				доп.образовани
				я, кураторы.
2	Торжественная церемония	обучающиеся	каждый	Советник
_	поднятия Государственного	1 курса	понедельник	директора
	флага Российской Федерации.	- 1777	115116ASIBIIIIN	по
	тип тотонном тедериции.			воспитанию,
				кураторы.
3	«Международный день	обучающиеся 1-4	октябрь	Педагоги
-	пожилых людей».	курса	P	доп.
		J 1		образования,
				кураторы.
4	«День защиты животных»	обучающиеся 1-4	октябрь	Педагоги доп.
-	,,,	курса	P	образования,
		J P		кураторы.
5	Мероприятия, посвященные	все группы СПО	октябрь	Советник
-	Дню СПО.	zii ryiiibi ciic	жилоры	директора по
	[`			воспитанию,
				педагоги
				доп.
	1	46	1	j + 1

				образования,
				кураторы.
6	«День учителя». Праздничный концерт, выставки стенгазет, видеопоздравления педагогам.	обучающиеся 1-4 курса	октябрь	Зам. директора по УВР, советник
				директора по воспитанию, педагоги доп.образовани
				я, кураторы.
7	«День отца»	обучающиеся 1-4 курса	октябрь	Педагоги доп. образования,
8	Посвящение в студенты	обучающиеся	октябрь	кураторы. Педагоги доп.
0	первокурсников.	обучающиеся	октяорь	образования,
		1 курса		кураторы.
9	«День народного единства».	обучающиеся 1-4	ноябрь	Педагоги - доп.
		курса		образования,
10	7			кураторы.
10	«День сотрудника органов внутренних дел России» («День полиции»)	обучающиеся 1-4 курса	ноябрь	Педагоги доп. образования, кураторы.
11	«День юриста в России»	обучающиеся 1-4	декабрь	Педагоги доп.
11	(Acting to prior to be 1 occurs)	курса	декаоры	образования,
		J 1		кураторы.
12	«Международный день прав человека»	обучающиеся 1-4 курса	декабрь	Педагоги доп. образования,
				кураторы.
13	Праздничные мероприятия, посвященные Новому году	все группы СПО	декабрь	Зам. директора по УВР,
	(оформление выставки, поздравления, оформление			советник директора по
	новогодних зон).			воспитанию, педагоги доп.
				образования,
14	Видеолекторий «Никто не	обучающиеся 1-2	январь	кураторы. Библиотекарь,
14	забыт, ничто не забыто» ко Дню полного освобождения блокады Ленинграда.	курса	яньарь	кураторы
15	Мероприятие «Татьянин ,	обучающиеся 1-4 курса	январь	Педагоги доп. образования, кураторы.
16	Спортивный праздник, посвящённый Дню защитника Отечества. Спортивный зал.	обучающиеся 1-4 курса	февраль	Кураторы, преподаватель физ.воспитани
17	«Международный день родного языка»	обучающиеся 1-3 курса	февраль	Преподаватель русского языка и литературы, кураторы
18	Фотоконкурсы, конкурсы, Дни	обучающиеся 1-4 курса	в течение года	Зам. директора по УВР,
	открытых дверей и другие	47		советник

	массовые мероприятия.			директора по
	массовые мероприятия.			воспитанию,
				педагоги
				доп.образовани
				я, кураторы.
19	«Всемирный день защиты	обучающиеся 1-4	MODT	Педагоги-
19	прав потребителя»	•	март	
	прав потреоителя»	курса		предметники,
20	— —	- 		кураторы
20	«День гражданской обороны»	обучающиеся 1-3	март	Преподаватель
21) M	курса		ОБЖ
21	«Международный	обучающиеся 1-4	март	Педагоги доп.
	женс	курса		образования,
	кий день». Праздничные			кураторы.
22	мероприятия.	<u> </u>		П
22	«День единых действий»	обучающиеся 1-3	апрель	Преподаватель
22	D.	курса		истории
23	Военно-спортивная	обучающиеся 1-2	апрель	Преподаватель
	игра	курса		ОБЖ,
	«Атака»			преподаватель
				физ.воспитания
24	Мониторинг	обучающиеся 1-4	апрель	Педагоги-
	«удовлетворенности	курса		психологи,
	обучающихся			
	взаимоотношениями между			
	обучающимися».			
25	Фестиваль «Студенческая	обучающиеся 1-4	апрель	Зам. директора
	весна»	курса		по УВР,
				советник
				директора по
				воспитанию,
				педагоги доп.
				образования,
				кураторы.
26	Всемирный День книги	обучающиеся 1-4	апрель	Педагоги-
		курса		предметники,
				кураторы.
27	«Праздник весны и труда».	обучающиеся 1-4	май	Кураторы,
		курса		преподаватели,
				педагоги доп.
				образования
28	Торжественные мероприятия,	обучающиеся 1-4	май	Зам. директора
	посвященные Великой	курса		по УВР,
	Победе:			советник
	- уроки мужества;			директора по
	- концертная программа;			воспитанию,
	- кинолекторий;			педагоги доп.
	- Killonekropini,			образования,
	-			
	- участие в городских			-
	- участие в городских проектах и			кураторы.
	- участие в городских проектах и мероприятиях, конкурсах,			-
	- участие в городских проектах и мероприятиях, конкурсах, выставках и др.;			-
	- участие в городских проектах и мероприятиях, конкурсах, выставках и др.; - участие в			-
	- участие в городских проектах и мероприятиях, конкурсах, выставках и др.;			-

	цветов.			
29	«Международный День музеев»	обучающиеся 1-3 курса	май	Кураторы, библиотекарь, преподаватель истории
30	«День детских общественных организаций в России»	обучающиеся 1-3 курса	май	Педагоги доп. образования, кураторы.
31	«День славянской письменности» и культуры»	обучающиеся 1-3 курса	май	Кураторы, преподаватели русского языка и литературы
32	Круглый стол «Семья и семейные ценности»,	обучающиеся 1-2 курса	май	Социальный педагог, педагог-психолог.
33	«Общероссийский день библиотек»	обучающиеся 1-3 курса	май	Библиотекарь, кураторы
34	Чемпионат по профессиональному мастерству «Профессионалы», чемпионат по профессиональному мастерству	обучающиеся 1-4 курса	в течение года	Зам.директора по УР, мастера производственн ого обучения
35	Чемпионат по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс»	обучающиеся 1-4 курса	в течение года	Зам.директора по УР, мастера производственн ого обучения
36	Торжественная церемония вручения дипломов «Выпуск-2026»	обучающиеся 1-4 курса	ИЮНЬ	Зам. директора по УВР, советник директора по воспитанию, педагоги доп. образования, кураторы.
	5.Организация предметно-пр		Ы	_
1	Оформление стендов.	обучающиеся 1-4 курса	в течение года	Педагоги доп. образования, кураторы.
2	Выпуск студенческого журнала и газеты	обучающиеся 1-3 курса	в течение года	Медиацентр, руководитель медиацентра
3	Организация тематических выставок, в том числе книжных.	обучающиеся 1-4 курса	в течение года	Библиотекарь, студактив
1	6. Взаимодействие с родителя	`	, and the second	A m avvvv am
1	Проведение родительских собраний.	родители	в течение года	Администраци я колледжа, кураторы
2	Информационные семинары с	родители	в течение года	Кураторы,

	родителями в области			COMMONIAM
	развития и воспитания детей.			социальные
	развития и воспитания детси.			педагоги,
				педагоги-
	l m			психологи.
3	Тематические родительские	родители	в течение года	Кураторы,
	собрания, направленные на			социальные
	формирование правовой			педагоги,
	культуры родителей,			педагоги-
	предупреждения			психологи
	безнадзорности и			
	правонарушений среди			
	несовершеннолетних.			
4	Организация проведения	родители	в течение года	Социальные
· ·	разъяснительных	родин	В те тенне года	педагоги.
	профилактических			подаготи.
	мероприятий с родителями.			
				C
5	Индивидуальные беседы и	родители	в течение года	Социальные
	консультации.			педагоги,
				педагоги –
				психологи.
7	Составление социального	все курсы	сентябрь	Кураторы,
	паспорта групп.			социальные
				педагоги.
8	Сопровождение чатов с	все курсы	в течение года	Кураторы.
	родителями обучающихся в	see nypesi	2 10 1011110 10,40	
	мессенджерах и социальных			
	_			
	сетях.			
1	7. Самоуправление Собрание Собрание	студенческий совет	в течение года	Советник
1	обучающихся	студен неский совет	в те тепие года	
	обучающихся			директора по
				воспитанию,
				педагоги
				доп.
				образования,
				кураторы.
2	Выборы новых старост.	студенческий совет	сентябрь	Советник по
	Формирование Совета			воспитанию.
	обучающихся.			
3	Организация работы	студенческий совет	в течение года	Ответственный
	Движения первых.	- 1 JACK TOOKHII CODOT	2 11 1011110 10да	за Движение
	дыжены первых.			первых
1	Прородолись	OTT	D MONOTON TO TO	<u> </u>
4	Проведение традиционных	студенческий совет	в течение года	Советник
	праздников, акций и			директора по
	коллективных дел в колледже.			воспитанию,
				педагоги
				доп.
				образования,
				кураторы.
5	Организация работы медиа -	студенческий совет	в течение года	Советник по
_	службы.	-,,, 10014411 00001		воспитанию.
6	ž	студенческий совет	giibani	Советник по
U	Проведение встречи	студенческий совет	январь	
	HIMAICEONA MARKET CONTRACTOR			
	директора колледжа с активом			воспитанию.
	директора колледжа с активом студенческого совета и лучшими студентами.			воспитанию.

7	Участие в конференциях,	студенческий совет	в течение года	Советник
	семинарах, деловых играх,			директора по
	акциях.			воспитанию,
				педагоги
				доп.
				образования,
				кураторы.
8	День российского	студенческий совет	январь	Советник
	студенчества. День			директора по
	самоуправления.			воспитанию,
				педагоги
				доп.
				образования,
				кураторы.
9	Итоги работы	студенческий совет	июнь	Советник по
	студенческого совета			воспитанию.
	8. Профилактика и безопасно	сть		
1	Организация работы	обучающиеся 1-2	в течение года	Зам. директора
	Совета по профилактике	курса		по УВР,
	правонарушений колледжа.			советник
				директора по
				воспитанию,
				педагог -
				психолог,
				социальный
				педагог.
2	Проведение СПТ на ранее	обучающиеся 1-4	сентябрь	Педагог-
	выявление немедицинского	курса	1	психолог,
	потребления ПАВ.	J1		социальный
	1			педагог,
				кураторы.
3	Мониторинг «Отношение	обучающиеся 1-4	декабрь	Педагог-
	обучающихся к ЗОЖ».	курса	, , ,	психолог,
		J1		социальный
				педагог,
				кураторы.
4	Индивидуальные	обучающиеся 1-4	в течение года	Педагог-
-	профилактические беседы с	курса		психолог,
	несовершеннолетними,			социальный
	требующими особого			педагог,
	педагогического			кураторы.
	внимания (находящимися в			J1
	группе риска).			
5	Организация работы	обучающиеся 1-2	в течение года	Зам. директора
	Совета профилактики	курса		по УВР,
	1 1	71		советник
				директора по
				воспитанию,
				педагог -
				психолог,
				социальный
				педагог.
6	Вовлечение обучающихся,	обучающиеся 1-2	в течение года	Педагог-
	находящихся в группе риска,		ь то тепне года	психолог,
<u> </u>	I in it is a series of the price of the pric	курса 51		11011/101101,

	в мероприятия, проводимые в образовательной организации.			социальный педагог, кураторы, Советник директора по воспитанию
7	Профилактические беседы против экстремизма и терроризма «Когда чужая боль становится своей» (памяти жертв Беслана).	обучающиеся 1-4 курса	сентябрь	Советник директора по воспитанию, педагоги доп. образования, кураторы, педагог-психолог, социальный педагог, библиотекарь
8	Уроки безопасности: - «Безопасность в обществе», в СПО; - «Безопасность при занятиях физической культурой и спортом»; - «Подготовка к действиям в ЧС».	обучающиеся 1-4 курса	сентябрь	Кураторы, преподаватель физкультуры, БЖ.
9	Профилактические лекции употребления алкоголя и табакокурения «Будущее в моих руках!».	обучающиеся 1-4 курса	в течение года	Советник директора по воспитанию, педагоги доп. образования, кураторы, педагог-психолог, социальный педагог, библиотекарь
10	Профилактика ментального здоровья «Неделя психологии».	обучающиеся 1-4 курса	в течение года	Советник директора по воспитанию, кураторы, педагог-психолог, социальный педагог, библиотекарь
11	Профилактические лекции «ВИЧ и пропаганда нравственных и семейных ценностей «Здоровая семья»	обучающиеся 1-4 курса	в течение года	Советник директора по воспитанию, кураторы, педагог-психолог, социальный

			1	
				педагог, библиотекарь
12	Профилактические лекции «Интернет- зависимость», «Мошенничество в Интернете	обучающиеся 1-4 курса	в течение года	Советник директора по воспитанию, кураторы, педагог-психолог, социальный педагог, библиотекарь
13	Профилактические лекция «Профилактика употребления психоактивных веществ»	обучающиеся 1-4 курса	в течение года	Советник директора по воспитанию, кураторы, педагог-психолог
14	Профилактические лекции «Скажем наркотикам – HET!»	обучающиеся 1-4 курса	в течение года	Советник директора по воспитанию, кураторы, педагог- психолог
15	Беседы сотрудников Управления по контролю за оборотом наркотиков ГУ МВД России по Тверской области на тему «Профилактика наркомании»	обучающиеся 1-4 курса	в течение года	Педагог- психолог, кураторы
	9. Социальное партнёрство и	участие работодател	ей	
1	Профориентационное тестирование обсуждение результатов.	обучающиеся 1-3 курса	сентябрь	Кураторы, представители работодателей.
2	Социально-психологический тренинг на тему «Коммуникативные навыки в профессии».	обучающие 3-4 курса	ноябрь	Педагог-психолог.
3	Участие в ярмарках трудоустройства.	обучающие 3-4 курса	в течение года	Кураторы, художественно е отделение, производство
4	Участие в конкурсах профессионального мастерства: Абилимпикс, Молодые профессионалы.	обучающие 2-3 курса	в течение года	Зам. директора по УВР, УР, мастера п/о
5	Экскурсии на предприятия, встречи с работодателями.	обучающиеся 1-4 курса	в течение года	Кураторы, заведующий производствен ной практикой, представители работодателей.
6	Организация конкурса профессионального мастерства.	обучающиеся 1-4 курса 53	в течение года	Кураторы, заведующий производствен

		ной практикой.

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы.

Колледж располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, учебных практик. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Колледж обеспечен оборудованием, натурным фондом, расходными материалами и инструментами, необходимыми для выполнения обучающимися обязательных заданий по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарным курсам «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства», подготовки учебно-творческих работ к экзаменационным просмотрам на семестровых выставках.

В Колледже имеется минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных кабинетов, мастерских и других помещений:

6.1.1. Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной и воспитательной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования стандартов.

Перечень специальных помещений Кабинеты:

социально-экономических дисциплин; гуманитарных дисциплин; иностранного языка; правовых основ и предпринимательской деятельности; информационных технологий в профессиональной деятельности; истории; безопасности жизнедеятельности;

Мастерская для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» и «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам);

рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;

светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах; специальные

коврики для резки макетов;

стеллажи для материалов и макетов;

специальное оборудование (станки);

материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности).

Мастерская живописи и рисунка

шкафы;

подиум (для натюрморта);

стул (по кол-ву обучающихся в группе); мольберты (по кол-ву обучающихся в группе); светонепроницаемые шторы;

натюрмортный фонд.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

спортивная футбольная площадка;

Залы:

библиотека;

читальный зал с выходом в интернет.

Фонды:

фонд оригиналов; натюрмортный фонд; методический фонд.

6.1.2. Материально-техническое оснащение кабинетов, лабораторий, мастерских и баз практики по специальности.

Образовательная организация, реализующая программу специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий.

Кабинеты общеобразовательных и дисциплин СГ цикла:

стол, стул преподавателя; доска;

шкафы;

парта (по кол-ву обучающихся в группе); стул (по кол-ву обучающихся в группе); компьютер, экран, проектор

Мастерская для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» и «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам);

рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;

светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах; специальные коврики

для резки макетов;

стеллажи для материалов и макетов;

специальное оборудование (станки);

материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности).

Кабинет информатики

компьютеры; мультимедийный

проектор; экран;

стол, стул преподавателя;

стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);

Мастерская живописи и рисунка

шкафы;

подиум (для натюрморта);

стул (по кол-ву обучающихся в группе); мольберты (по кол-

ву обучающихся в группе); светонепроницаемые шторы;

натюрмортный фонд.

6.1.2.5. Оснащение баз практик

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и (или) в организациях соответствующего профиля и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов содержанием работ, определенных программ профессиональных модулей, в том числе оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов профессионального мастерства и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации.

Производственная практика реализуется в организациях соответствующего профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональной области 01Образование и наука, 04 Культура, искусство.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по видам

деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

6.1.3. Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

6.2.1. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями и (или) электронными изданиями по каждой дисциплине (модулю) из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей) в качестве основной литературы, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль).

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

- 6.2.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.
- 6.2.3. Перечень необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

6.3. Требования к практической подготовке обучающихся

- 6.3.1. Практическая подготовка при реализации образовательных программ среднего профессионального образования направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке специалистов среднего звена путем расширения компонентов (частей) образовательных программ, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов, рабочих.
- 6.3.2. ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж» самостоятельно проектирует реализацию образовательной программы и ее отдельных частей (дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практика и другие компоненты) совместно с работодателем (профильной организацией) в форме практической подготовки с учетом требований ФГОС СПО специфики получаемой специальности.
- 6.3.3. Образовательная деятельность в форме практической подготовки:
 - реализуется на рабочем месте предприятия работодателя (профильной организации) при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности;
 - предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным;
 - может включать в себя отдельные лекции, семинары, мастер-классы, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.
- 6.3.4. Образовательная деятельность в форме практической подготовки должна быть организована на любом курсе обучения, охватывая дисциплины, междисциплинарные модули, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом

образовательной программы.

- 6.3.5. Практическая подготовка организуется учебных, учебно-производственных лабораториях, мастерских, учебных базах практики и иных структурных подразделениях также в специально оборудованных помещениях (рабочих образовательной организации, а профильных организаций на основании договора о практической подготовке обучающихся, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией (работодателем), осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы.
- 6.3.6. Результаты освоения образовательной программы (ее отдельных частей) могут быть оценены в рамках промежуточной и государственной итоговой аттестации, организованных в форме демонстрационного экзамена профильного уровня, TOM числе на рабочем месте работодателя (профильной организации).

6.4. Требования к организации воспитания обучающихся

- 6.4.1. Воспитание обучающихся при освоении ими основной образовательной программы осуществляется на основе включаемых в настоящую образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.
- 6.4.2. Рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы образовательная организация разрабатывает и утверждает самостоятельно с учетом примерных рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.
- 6.4.3. В разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы имеют право принимать участие советы обучающихся, советы родителей, представители работодателей и (или) их объединений (при их наличии).

6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.5.1. Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы условиях, TOM руководителей и иных В числе числа направление деятельности работников организаций, которых соответствует профессиональной деятельности 01 Образование и наука, 04 Культура, искусство, и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.14 ФГОС СПО, а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности соответствует области профессиональной деятельности, общем педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, составляет не менее 25 процентов.

6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

6.6.1. Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы в соответствии c направленностью квалификацией осуществляются в соответствии с Перечнем и составом стоимостных групп профессий и

специальностей по государственным услугам по реализации основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования — программ подготовки специалистов среднего звена, итоговые значения и величина составляющих базовых нормативов затрат по государственным услугам по стоимостным группам профессий и специальностей, отраслевые корректирующие коэффициенты и порядок их применения, утверждаемые Минпросвещения России ежегодно.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы, определенное в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», включает в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Раздел 7. Формирование оценочных материалов для проведения государственной итоговой аттестации

- 7.1. Государственная итоговая аттестация (далее Γ ИА) является обязательной. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе Γ ИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям Φ ГОС СПО.
- 7.2. Государственная итоговая аттестация проводится в форме государственного экзамена и защиты дипломного проекта (работы).
- 7.3. Для государственной итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и оценочные материалы.
- 7.4. Примерное содержание ГИА включает структуру оценочных материалов, комплекс требований и рекомендаций для проведения демонстрационного экзамена профильного уровня, организацию и проведение защиты дипломной работы (дипломного проекта).

Раздел. 8 Аннотации к рабочим программ учебных дисциплин

по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГ.01 История России

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СГ.01 История России»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «СГ.01 История России» является обязательной частью социальногуманитарного цикла в соответствии с Φ ГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративноприкладное искусство и народные промыслы (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, 02, 03, 04, 05, 06, 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

вые есы, а
есы, а
есы, а
есы, а
енной
нной
енной
нной
_
ζ –
ъи
\mathbf{X} –
ной
Л,
ней
оссии
ИИ
X
Á
ии;
a.
оция.
иков.

материал, в том числе используя источники разных типов; выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы; осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической

информации по истории России и зарубежных стран ХХ – начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, СМИ для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности; анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран ХХ – начала XXI века; сопоставлять информацию, представленную в различных

представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм; защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории; демонстрировать патриотизм, гражданственность, уважение к

гражданственность, уважение к своему Отечеству - многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества; анализировать, характеризовать и сравнивать исторические события, явления, процессы с

времен

древнейших

настоящего времени;

Политика «военного коммунизма». Общество, культура в годы революций и Гражданской войны; Нэп. Образование СССР. СССР в годы нэпа. «Великий перелом». Индустриализация, коллективизация, культурная революция. Первые Пятилетки. Политический строй и репрессии. Внешняя политика СССР. Укрепление Обороноспособности; Великая Отечественная война 1941-1945 годы: причины, силы сторон, основные операции. Государство и общество в годы войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе: СССР в 1945-1991 годы. Экономические развитие и реформы. Политическая система «развитого социализма». Развитие науки, образования, культуры. «Холодная война» и внешняя политика. СССР и мировая социалистическая система. Причины распада Советского Союза; Российская Федерация в 1992-2022 годы. Становление новой России. Возрождение Российской Федерации как великой державы в XXI веке. Экономическая и социальная модернизация. Культурное пространство и повседневная жизнь. Укрепление обороноспособности. Воссоединение с Крымом и Севастополем. Специальная военная операция. Место России в современном мире; роли России в мировых политических

роли России в мировых политических и социально-экономических процессах с древнейших времен до настоящего времени.

до

причинно-следственные,	
пространственные связи	
исторических событий, явлений,	
процессов с древнейших времен до	
настоящего времени.	

Общая трудоемкость дисциплины составляет 116 часов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, 04, 05, 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

знания		
Код	Дисциплина	арные результаты
ПК,	Умения	Знания
ОК		
OK 02	строить простые высказывания о	лексический и грамматический
OK 04	себе и о своей профессиональной	минимум, относящийся к описанию
OK 05	деятельности;	предметов, средств и процессов
OK 09		профессиональной деятельности;
	взаимодействовать в коллективе,	лексический и грамматический
	принимать участие в диалогах на	минимум, необходимый для чтения и
	общие и профессиональные темы;	перевода текстов профессиональной
		направленности (со словарем);
	применять различные формы и	общеупотребительные глаголы (общая и
	виды устной и письменной	профессиональная лексика);
	коммуникации на иностранном	
	языке при межличностном и	
	межкультурном взаимодействии;	
	понимать общий смысл четко	правила чтения
	произнесенных высказываний на	текстов
	общие и базовые	профессиональной направленности;
	профессиональные темы;	
	понимать тексты на	правила построения простых и
	базовые	сложных предложений на
	профессиональные темы;	профессиональные темы;
	составлять простые связные	правила речевого этикета и
	сообщения на общие или	социокультурные нормы общения на
	интересующие	иностранном языке;
	профессиональные	
	темы;	

06	бщаться (устно и	письменно) на	формы и виды устной и письменной
и	ностранном	языке	коммуникации на иностранном языке
		на	при межличностном и межкультурном
П	рофессиональные	и повседневные	взаимодействии
Te	емы;		
П	ереводить иностр	ранные тексты	
П	рофессиональной і	направленности	
(c	со словарем);		
ca	амостоятельно сог	вершенствовать	
yo	стную и писы	менную речь,	
п	ополнять словарнь	ый запас	

Общая трудоемкость дисциплины составляет 82 часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГ.03 Безопасность жизнедеятельности

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«СГ.03 Безопасность жизнедеятельности»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «СГ.03 Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, 02, 04, 07.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

знания			
ОК,ПК	Дисциплинарные результаты		
ОК 01	Умения	Знания	
OK 02	распознавать в профессиональном	актуальный профессиональный	
OK 04	и социальном контексте задачи и/или	и социальный контекст	
OK 07	проблемы, относящиеся к кругу задач	поддержания безопасных	
	и/или проблем поддержания безопасных	условий жизнедеятельности, в	
	условий жизнедеятельности, в том числе	том числе при возникновении	
	при возникновении ЧС;	ЧС;	
	анализировать задачу и и/или проблемы,	основные источники	
	относящиеся к предметной области	информации и ресурсы для	
	безопасности жизнедеятельности,	решения	
	и выделять составные части подобных	задач обеспечения	
	задач и/или проблем; выявлять и	безопасности	
	эффективно искать	жизнедеятельности в	
	информацию, необходимую для решения	профессиональном и	
	задач и/или проблем поддержания	социальном контекстах:	
	безопасных условий жизнедеятельности,	принципы, правила и	
	в том числе при возникновении ЧС;	требования безопасного	
	составлять план действий, определять	поведения, защиты от	
	ресурсы, прогнозировать результаты	опасностей при осуществлении	
	реализации составленного плана	профессиональной	
	поддержания безопасных условий	деятельности и в ЧС;	
	жизнедеятельности, в том числе при	физиологические последствия	
	возникновении ЧС;	воздействия на человека	
	владеть способностью принимать	травмирующих, вредных и	
	решения по целесообразным действиям	поражающих факторов;	
	02		

в ЧС:

владеть методами защиты от вредных и опасных факторов ЧС, защиты человека и среды обитания от негативного воздействия при ЧС; приемы действий по гражданской обороне и в ЧС. оценивать результат и последствия своих действий по решению задач и/или проблем поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС. владеть знаниями основ обеспечения военной безопасности государства (для владеть знаниями основ медицинских знаний (для девушек) определять задачи для поиска информации, содержащей актуальные сведения о безопасности жизнедеятельности; определять необходимые источники информации согласно номенклатуре информационных источников, применяемых в сфере безопасности жизнедеятельности; применять приемы структурирования информации для создания устных и письменных сообщений, электронного контента и т.п. в процессе освоения информации о безопасности жизнедеятельности; применять ИКТ и цифровые инструменты для решения задач, связанных с профессиональным контекстом обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды; использовать современное программное обеспечение, различные цифровые средства для получения информации, позволяющей: идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации;

алгоритмы и приемы защиты человека и среды обитания от негативного воздействия при алгоритмы и приемы действий по гражданской обороне и в ЧС; основы обеспечения военной безопасности государства (для юношей). основы медицинских знаний (для девушек) номенклатуру информационных источников, применяемых в сфере безопасности жизнедеятельности: нормативно-правовые акты федерального, регионального, локального уровней, регулирующие деятельность в сфере безопасности жизнедеятельности, основы контроля и управления в сфере обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды; приемы структурирования информации, содержащей актуальные научные сведения о безопасности жизнедеятельности, и форматы оформления (устное сообщение, письменное сообщение, электронный контент и т.п.) данной информации; порядок применения современных средств и устройств информатизации и цифровых инструментов в обеспечении безопасности жизнедеятельности и зашиты окружающей среды в процессе решения задач социальной и профессиональной деятельности психологические основы деятельности трудового коллектива, психологические особенности личности в сфере трудовой деятельности,

принимать решения по целесообразным действиям в ЧС; распознавать жизненные нарушения при неотложных состояниях и травмах

организовывать работу коллектива и команды и взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами для создания человеко- и природозащитной среды осуществления профессиональной деятельности;

эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях, соблюдать нормы экологической безопасности на рабочем месте;

содействовать практическому осуществлению идеи бережливого производства за счет минимизации угрозы потерь, вызываемых нарушениями норм безопасности жизнедеятельности на рабочем месте.

актуальные для минимизации опасностей и эффективного управления рисками ЧС на рабочем месте; основы проектной деятельности в коллективе и команде по решению задач минимизации опасностей и эффективного управления рисками ЧС на рабочем месте на основе принципов эффективного взаимодействия по созданию человеко- и природозащитной среды осуществления профессиональной деятельности порядок действий в чрезвычайных ситуациях, нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; способы минимизации угрозы потерь, вызываемых нарушениями норм безопасности жизнедеятельности на рабочем месте и опасность нарушения норм безопасности жизнедеятельности для реализации идеи бережливого производства

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГ.04 Физическая культура 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«СГ.04 Физическая культура»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «СГ.04 Физическая культура» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 04, 08.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Дисциплинарные результаты	
ПК,	Умения	Знания
ОК		
OK 04	организовывать работу коллектива и	психологические основы
OK 08	команды, взаимодействовать с	деятельности
	коллегами, руководством, клиентами	коллектива, психологические
	В	особенности личности;
	ходе профессиональной деятельности;	основы проектной деятельности;
	использовать средства физической	роль физической культуры в
	культуры для сохранения и	общекультурном, профессиональном
	укрепления	И
	здоровья в процессе	социальном развитии человека;
	профессиональной	основы здорового образа жизни;
	деятельности и поддержания	условия профессиональной
	необходимого уровня физической	деятельности и зоны риска
	подготовленности	физического
		здоровья для данной специальности;
		правила и способы планирования
		системы индивидуальных занятий
		физическими упражнениями
		различной направленности

Общая трудоёмкость дисциплины составляет – 192 часа

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГ.05 ОСНОВЫ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Основы бережливого производства» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
OK 01	- планировать, организовать и	- содержание и формы
OK 02	проводить мероприятия по	бережливого производства;
ОК 03	реализации принципов	- принципы, методы и
OK 04	бережливого производства;	инструменты бережливого
OK 05	- пользоваться инструментами	производства
ОК 06	бережливого производства в	- алгоритм внедрения
OK 09	профессиональной	инструментов бережливого
	деятельности	производства в деятельность
		офиса

Общая трудоемкость дисциплины составляет 34 часа

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГ.06 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Основы финансовой грамотности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций: ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
OK 01	- принимать рациональные	- основные принципы экономической жизни
OK 02	финансовые решения в сфере	общества: роль денег в семье и обществе,
OK 03	управления личными	причины и последствия изменение доходов
ОК 04	финансами;	и расходов семьи; роль государства в
OK 05	- планировать и прогнозировать	экономике семьи;
ОК 06	будущие доходы и расходы	- основы взаимодействия с
OK 09	личного бюджета;	кредитными организациями;
	- ставить стратегические задачи	- принципы функционирования
	для достижения личных	финансовой системы современного
	финансовых целей;	государства;
	-понимать личную ответственность за	- основы управления налоговыми
	решения, принимаемые в процессе	платежами с целью снижения налоговых
	взаимодействия с финансовыми	расходов в условиях соблюдения
	институтами;	налоговой дисциплины
	- находить источники информации	
	для принятия эффективных	
	финансовых решений	

Общая трудоемкость дисциплины составляет 34 часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 История искусств

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.01 История искусств»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.01 История искусств» является обязательной частью общепрофессионального цикла в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, 02.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Дисциплинарные результаты	
ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01	различать произведения искусства по	основные исторические периоды
OK 02	эпохам, странам, стилям,	развития изобразительного
ПК 1.3.	направлениям, школам;	искусства
	обосновывать свои позиции по	закономерности развития
	вопросам, касающимся ценностного	изобразительного
	отношения к историческому прошлому;	искусства
	анализировать произведения искусства	основные имена и произведения
		художников

Общая трудоемкость дисциплины составляет 116 часов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 Перспектива

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.02 Перспектива»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.02 Перспектива» является обязательной частью общепрофессионального цикла в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, 02.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код	Дисциплинарные результаты	
ОК, ПК	Умения Знания	
OK 01	отображать окружающие	законы линейной перспективы;
ОК 02	предметы, интерьеры и экстерьеры	

ПК 1.2. ПК 1.3.	использовать шрифты разных видов на практике	основные методы пространственного построения на
		плоскости;
		основные виды шрифтов.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 164 часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.03 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.03 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» является обязательной частью общепрофессионального цикла в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, 02.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Дисциплинарные результаты	
ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ПК 1.2. ПК 1.3.	различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства; центры народных художественных промыслов; художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития; основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства

Общая трудоемкость дисциплины составляет 76 часов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Рисунок ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «**ОП.04 Рисунок**»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.04 Рисунок» является обязательной частью 68

общепрофессионального цикла в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, 02.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Дисциплинарные результаты	
ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ПК 1.1.	использовать основные изобразительные материалы и техники;	основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического
ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.	применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;	изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека
	осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами рисунка	

Общая трудоемкость дисциплины составляет 240 часов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 Живопись

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.05 Живопись»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.05 Живопись» является обязательной частью общепрофессионального цикла в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, 02.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код	Дисциплинарные результаты	
ОК, ПК	Умения	Знания
OK 01 OK 02	использовать основные изобразительные материалы и техники;	основы изобразительной грамоты, методы и способы
ПК 1.1. ПК 1.5. ПК 1.6.	применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;	графического, живописного и пластического изображения геометрических тел,
	осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами живописи	природных объектов, пейзажа, человек

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.06 Цветоведение ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «**ОП.06 Цветоведение**»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.06 Цветоведение» является обязательной частью общепрофессионального цикла в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, 02.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Дисциплинарные результаты	
ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ПК 1.5. ПК 2.2.	решать колористические задачи при создании изделий декоративно- прикладного искусства и народных промыслов	художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя

Общая трудоемкость дисциплины составляет 34 часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 Пластическая анатомия ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.07 Пластическая анатомия»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.07 Пластическая анатомия» является обязательной частью общепрофессионального цикла в соответствии с Φ ГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, 02.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код	Дисциплинарные результаты	
ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ПК 1.1.	применять знания основ пластической анатомии в художественной практике	основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
	70	связь строения человеческого тела и

его функций;
пропорции человеческого тела;
пластические характеристики
человеческого тела в движении;
мимические изменения лица.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 82 часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 Основы иконописи ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.08 Основы иконописи»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная лисциплина «ОП.08 Основы иконописи» является вариативной частью общепрофессионального цикла в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, 02.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Дисциплинарные результаты	
ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ПК 1.1. ПК 1.5. ПК 1.6.	использовать основные изобразительные материалы и техники; применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности; осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами	основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человек
	живописи средствами	

Общая трудоемкость дисциплины составляет 102 часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.09 Информационные технологии в профессиональной деятельности

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.09 Информационные технологии в профессиональной деятельности»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.09 Информационные технологии в профессиональной деятельности» является обязательной частью общепрофессионального цикла в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, 05, 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Дисциплинарные результаты	
ОК, ПК	Умения	Знания
OK 02 OK 05 OK 09	использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;	состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.5. ПК 1.6.	применять компьютеры и телекоммуникационные средства	z npo positional describing
ПК 1.7. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4.		

Общая трудоемкость дисциплины составляет 110 часов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.10 Правовые основы профессиональной деятельности

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.10 Правовые основы профессиональной деятельности»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.10 Правовые основы профессиональной деятельности» является обязательной частью общепрофессионального цикла в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, 05, 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Дисциплинарные результаты	
ОК, ПК	Умения Знания	
ОК 02 ОК 05 ОК 09 ПК 2.6. ПК 2.8.	защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством.	основы государственной политики и права в области социально- культурной деятельности и народного художественного творчества

историю и современное состояние законодательства о культуре
права и обязанности работников социально-культурной сферы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 68 часов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.11 Индивидуальная предпринимательская деятельность 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.11 Индивидуальная предпринимательская деятельность»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.11 Индивидуальная предпринимательская деятельность» является обязательной частью общепрофессионального цикла в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, 05, 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Дисциплинарные результаты	
ОК, ПК	Умения	Знания
OK 02 OK 05	планировать исследование рынка;	основные виды и формы предпринимательства;
ОК 09 ПК 2.8.	проводить исследование рынка;	основные фонды предприятия;
	планировать товар/услугу в соответствии с запросами потенциальных потребителей;	организационно-правовые формы предприятий
	планировать основные фонды предприятия;	
	планировать сбыт;	
	подбирать организационно-правовую форму	
	предприятия;	
	подбирать налоговый режим предприятия;	
	планировать риски;	
	предлагать идею бизнеса на основании выявленных потребностей;	
	обосновывать конкурентные преимущества реализации бизнес-идеи	
	оптимизировать расходы предприятия за счёт	
	изменений характеристик продукта/критериев	
	оценки качества услуги;	
	определять потенциальные источники	
	дополнительного финансирования	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.12 Колористика и графика ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.12 Колористика и графика»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.12 Колористика и графика» является вариативной частью общепрофессионального цикла в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, 02.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Дисциплинарн	ные результаты
ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ПК 1.1. ПК 1.5. ПК 1.6.	использовать основные изобразительные материалы и техники; применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности; осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами живописи	основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человек

Общая трудоемкость дисциплины составляет 76 часов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.01 ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.01 ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Творческая и исполнительская деятельность» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций⁴

Код	Наименование общих компетенций	
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности	
	применительно к различным контекстам	
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	

ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном
	языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и
	культурного контекста

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций	
ВД 01	Проектирование изделий декоративно-прикладного искусства	
	индивидуального и интерьерного назначения	
ПК 1.1.	Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-	
	пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и	
	скульптуры.	
ПК 1.2.	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-	
	прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного	
	назначения и воплощать их в материале.	
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал	
	при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства	
ПК 1.4.	Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных	
	графических средств и приемов	
ПК 1.5.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-	
	графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного	
	искусства.	
ПК 1.6.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной	
	терминологией	
ПК 1.7.	Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий	
	традиционного прикладного искусства	
ПК 1.8.	Представлять художественные изделия по собственным композициям для	
	участия в различных выставках и конкурсах	

1.1.3. В результате освоения профессионального молуля обучающийся лолжен:

1.1.3.	в результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:
Владет	применения средств академического рисунка, живописи и скульптуры при
Ь	создании художественно-графических проектов
навыка	создания художественно-графических проектов изделий декоративно-
МИ	прикладного искусства различного назначения и воплощения их в материале
	использования различных источников информации при проектировании и
	исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных
	промыслов
	использования различных графических средств и приемов в выполнении
	эскизов и проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или
	народных промыслов
	создания колористических решений художественно-графических проектов
	изделий декоративно-прикладного и народного и/или народных промыслов
	представления в устной и письменной форме собственных проектов
	изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов
	использования компьютерных технологий при проектировании изделий
	традиционного прикладного искусства
	участие в различных конкурсах и выставках
	копирование исторических и современных образцов декоративно-
	прикладного искусства с применением различных технологических
	приемов
	варьирования изделий декоративно-прикладного и/или народных
	промыслов с использованием новых технологических и колористических
	решений

использования компьютерных технологий при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства проведения контроля изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства соблюдение правил и норм безопасности подготовка и применение различных материалов, инструментов, приспособлений и оборудования при исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам) составление бизисс-плана использовать основные изобразительные материалы и техники в практической профессиональной деятельности владеть основными законами и понятиями композиции при проектировании и использовать основными законами и понятиями композиции при проектировании и испольнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов разрабатывать и создавать художественные изделия с простыми сюжетными и/или орнаментальными композициями в традициях народного и современного декоративно-прикладного искусства: разрабатывать уникальные художественные изделия с сосбо сложными композициями высокого художественные изделия с особо сложными композициями высокого художественного и технического исполнения и воплонать их в материале. применять теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую деятельность; осуществлять сбор аналогов графическими средствами; систематизировать собразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов Уметь использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов использовать с основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов испольять проекты изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов исполнять проекты изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на в		прикланието и/или меремину промичено
изотовнении изделия традиционного прикладного искусства проведения контроля изделий на предмет соответствия требованиям, предъвиземым к изделиям декоративно-прикладного и пародного искусства соблюдение правил и норм безопасности подготовка и применение различных материалов, инструментов, приспособлений и оборудования при исполнении изделий декоративно- прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам) составление бизнес-плана использовать основные изобразительные материалы и техники в практической профессиональной деятельности владеть основными законами и понятиями композиции при просктировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов разрабатывать и создавать художественные изделия с простыми сюжетными и/иля оргаментальными композициями в традициях пародного и современного декоративно-прикладного искусства; разрабатывать уникальные художественные изделия с особо сложными композициями высокого художественного и технического исполнения и воплощать их в материале применять торе ическые знания о художественно-трикладного искусства в практическую деятельность; осуществатьть соро наналого графическими средствами; систематизировать собранную информацию для выполнения практических задач использовать основные изобразительные материалы и техники при просктировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов использовать сновобразовательные средства в изобразительных целях; пользоватьс багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-паучного стидей; составлять аннотации к разработанным промыслов использоватие снового, учебно-паучного искусства		прикладного и/или народных промыслов
проведения контроля изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства соблюдение правил и норм безопасности подтотовка и применение различных материалов, инструментов, приспособлений и обрудования при исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или пародных промыелов (по видам) составление бизнес-плана использовать основные изобразительные материалы и техники в практической профессиональной деятельности владеть основными законами и понятиями композиции при проектировании и неполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыелов разрабатывать и создавать х удожественные изделия с простыми сюжетными и/или орнаментальными композициями в традициях народного и современного декоративно-прикладного искусства; разрабатывать уникальные художественные изделия с особо сложными композициями высокого художественного и технического исполнения и воплощать их в материале применять теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую деятельность; осупествлять сбор аналогов графическими средствами; систематизировать собращую информацию для выполнения практических задач использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов использовать основные изобразительные материалы и техники при проектированию изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов использовать сновные изобразительные материалы и техники при проектирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов использовать основные изобразительные просктам изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов информационных технологий ориентироваться в художественные проекты концроваться в проекты изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессе концровация, технологии, использоваться в художественные происты изделий деко		
предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства соблюдение правил и норм безопасности подготовка и применение различных материалов, инструментов, приспособлений и оборудования при исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам) составление бизнес-плана использовать основные изобразительные материалы и техники в практической профессиональной деятельности владеть основными законами и понятиями композиции при просктировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов разрабатывать и создавать художественные изделия с простыми сюжестными и/или оргаментальными композициями в традициях народного и современного декоративно-прикладного искусства; разрабатывать уникальные художественные изделия с особо сложными композициями высокот художественные изделия с особо сложными композициями высокот художественные изделия с особо сложными композициями высокот художественные изделяя с особо сложными композициями высокот художественног и технического исполнения и воплощать их в материале применять теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую деятельность; осуществлять сбор апалогов графическими средствами; систематизировать собранную информацию для выполнения практических задач использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользовать с багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; составлять аннотации к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства с использованием информационных технологий ориентироваться в художественном проектам проимелов на высоком профессиональном уровне; применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий дек		
искусства соблюдение правил и норм безопасности подготовка и применение различных материалов, инструментов, приспособлений и оборудования при исполнении изделий декоративноприкладного искусства и/или народных промыслов (по видам) составление бизнес-плана использовать основные изобразительные материалы и техники в практической профессиональной деятельности владеть основными законами и понятиями композиции при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов разрабатывать и создавать художественные изделия с простыми сюжетными и/или орнаментальными композициями в традициях народного и современного декоративно-прикладного искусства; разрабатывать у никальные художественные изделия с особо сложными композициями высокого художественного и технического исполнения и воплощать их в материале прижледного и технического исполнения и воплощать их в материале прижледного и технического исполнения и воплощать их в материале прижледного и технического исполнения и воплощать их в материале с особоспостях конкрстного вида декоративно-прикладного искусства в практическую деятельность; осуществлять сбор апалогов графическими средствами; систематизировать собранную информацию для выполнения практических задач использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов использовать соговобразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств и использовать использовать использовательные проекты изделий декоративно-прикладного искусства с использовать аппостации к разработапным проектам изделий декоративно-прикладного искусства с использоваться в художественном проетранстве презептовать собственные проекты копироваться в художественном проетранстве презептовать собственные проекты копирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; выполнять заделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; выполнять заделия декоративно-		
соблюдение правил и норм безопасности подготовка и применение различных материалов, инструментов, приспособлений и оборудования при исполнении изделий декоративно- прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам) составление бизпес-плана использовать основным законами и понятиями композиции при проектировании и исполнении изделий декоративно- прикладного владсть основными законами и понятиями композиции при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов разрабатывать и создавать художественные изделия с простыми сюжетными и/или орнаментальными композициями в традициях народного и современного декоративно-прикладного искусства; разрабатывать упикальные художественные изделия с особо сложными композициями высокого художественные изделия с особо сложными композициями высокого художественного и технического исполнения и воплощать их в материале применять теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую деятельность; осуществлять сбор аналогов графическими средствами; систематизировать собранную информацию для выполнения практических задач использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов использовать словообразовательные средств в изобразительных пелях; пользоваться багажом сиптаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; составлять анпотации к разработанным просктам изделий декоративно- прикладного искусства и/или народных промыслов использованием информационных технологий ориентироваться в художественном пространстве пракнаться багожом профессиональном уровне; применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно- прик		предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного
подготовка и применение различных материалов, инструментов, приспособлений и оборудования при исполнении изделий декоративноприкладного искусства и/или народных промыслов (по видам) составление бизнес-плана использовать основных изоковать изоковать изокразительные материалы и техники в практической профессиональной деятельности владеть основными законами и понятиями композиции при просктировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов разрабатывать и создавать художественные изделия с простыми сюжетными и/или орнаментальными композициями в традициях пародного и современного декоративно-прикладного искусства; разрабатывать уникальные художественные изделия с особо сложными композициями высокого художественног и технического исполнения и воплощать их в материале применять теоретические знания о художественног о технического исполнения и воплошать их в материале применять теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую деятельность; осуществлять сбор аналогов графическими средствами; систематизировать собранную информацию для выполнения практических задач использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов использовать сповообразовательные ередства в изобразительных целях; пользовать словообразовательные ередства в изобразительных целях; пользовать словообразовательные ередства в изобразительных целях; составлять аннотации к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства с использовать словообразовательные проектам изделий декоративно-прикладного искусства с использовать словообразовательные проекты проемыслов использовать изделий декоративно-прикладного искусства с использовать изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне; применять знания в области материаловедения, технологии, исполнить знания в области материаловедения, техн		искусства
приспособлений и оборудования при исполнении изделий декоративноприкладного искусства и/или народных промыслов (по видам) составление бизнес-плана использовать основные изобразительные материалы и техники в практической профессиональной деятельности владеть основными законами и понятнями композиции при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов разрабатывать и создавать художественные изделия с простыми сюжетными и/или орнаментальными композициями в традициях народного и светыми и/или орнаментальными композициями в традициях народного и современного декоративно-прикладного искусства; разрабатывать уникальные художественные изделия с особо сложными композициями высокого художественные изделия с особо сложными композициями высокого художественного и технического исполнения и воплощать их в материале применять теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую деятельность; осуществлять сбор аналогов графическими средствами; систематизировать осбранную информацию для выполнения практических задач использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов использовать соповные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов использовать словообразовательные средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; составлять аннотации к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства с использованием информационных технологий ориентироваться в художественным проектам изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; выполнять изделия декоративно-прикладного искусства		соблюдение правил и норм безопасности
прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам) составление бизнес-плана использовать основные изобразительные материалы и техники в практической профессиональной деятельности владеть основными законами и понятиями композиции при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или пародных промыслов разрабатывать и создавать художественные изделия с простыми сюжетными и/или орнаментальными композициями в традициях народного и современного декоративно-прикладного искусства; разрабатывать уникальные художественные изделия с особо сложными композициями высокого художественные изделия с особо сложными композициями высокого художественные изделия с особо сложными композициями высокого художественного и технического исполнения и воплощать их в материале применять теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую деятельность; осуществлять сбор аналогов графическими средствами; систематизировать собращито информацию для выполнения практических задач использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-паучного стилей; составлять аппотации к разработапным проектам изделий декоративно- прикладного искусства и/или народных промыслов использоваться в художественном пространстве презентовать собственные проекты копироваться в художественном пространстве презентовать собственные проекты копироваться в художественном пространстве презентовать собственные проекты копироваться в художественном пространстве презентовать собственные проекты копировать изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промысл		подготовка и применение различных материалов, инструментов,
прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам) составление бизнес-плана использовать основные изобразительные материалы и техники в практической профессиональной деятельности владеть основными законами и понятиями композиции при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или пародных промыслов разрабатывать и создавать художественные изделия с простыми сюжетными и/или орнаментальными композициями в традициях народного и современного декоративно-прикладного искусства; разрабатывать уникальные художественные изделия с особо сложными композициями высокого художественные изделия с особо сложными композициями высокого художественные изделия с особо сложными композициями высокого художественного и технического исполнения и воплощать их в материале применять теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую деятельность; осуществлять сбор аналогов графическими средствами; систематизировать собращито информацию для выполнения практических задач использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-паучного стилей; составлять аппотации к разработапным проектам изделий декоративно- прикладного искусства и/или народных промыслов использоваться в художественном пространстве презентовать собственные проекты копироваться в художественном пространстве презентовать собственные проекты копироваться в художественном пространстве презентовать собственные проекты копироваться в художественном пространстве презентовать собственные проекты копировать изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промысл		приспособлений и оборудования при исполнении изделий декоративно-
составление бизнес-плана использовать основные изобразительные материалы и техники в практической профессиональной деятельности владеть осповными законами и понятиями композиции при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов разрабатывать и создавать художественные изделия с простыми сюжетными и/или орнаментальными композициями в традициях народного и современного декоративно-прикладного искусства; разрабатывать уникальные художественные изделия с особо сложными композициями высокого художественные изделия с особо сложными композициями высокого художественные изделия с особо сложными композициями высокого художественного и технического исполнения и воплощать их в материале применять теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую деятельность; осуществлять сбор аналогов графическими средствами; систематизировать собранную информацию для выполнения практических задач использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов использовать соповные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов Уметь использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; составлять анногации к разработанным проектам изделий декоративно- прикладного искусства и/или народных промыслов использоваться в художественные проекты использованием информационных технологий ориентироваться в художественным пространстве презентовать собственные проекты копировать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне; применять знания в области материаловедения, технологий декоративно- прикладного искусства и/или народных декотоваться в художественные проекты		
использовать основные изобразительные материалы и техники в практической профессиональной деятельности владеть основными законами и понятиями композиции при просктировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов разрабатывать и создавать художественные изделия с простыми сюжетными и/или орнаментальными композициями в традициях народного и современного декоративно-прикладного искусства; разрабатывать уникальные художественные изделия с особо сложными композициями высокого художественные изделия с особо сложными композициями высокого художественног и технического исполнения и воплощать их в материале применять теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкрстного вида декоративно-прикладного искусства в практическую деятельность; осуществлять сбор аналогов графическими средствами; систематизировать собранную информацию для выполнения практических задач использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов использовать соювобразовательные средства в изобразительных целях; пользовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользовать словообразовательные средства в изобразительных целях; составлять аннотации к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства с использованием информационных технологий ориентироваться в художественном пространстве презептовать собственные проекты копировать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне; применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/		
практической профессиональной деятельности владеть основными законами и понятиями композиции при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов разрабатывать и создавать художественные изделия с простыми сюжетными и/или орнаментальными композициями в традициях народного и современного декоративно-прикладного искусства; разрабатывать уникальные художественные изделия с особо сложными композициями высокого художественные изделия с особо сложными композициями высокого художественного и технического исполнения и воплощать их в материале применять теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую деятельность; осуществлять сбор аналогов графическими средствами; систематизировать собранную информацию для выполнения практических задач использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов использовать словообразовательные средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; составлять аннотации к разработанным проектам изделий декоративно- прикладного искусства и/или народных промыслов использованием информационных технологий ориентироваться в художественном пространстве презентовать собственные проекты копировать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне; применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно- прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне;		
владеть основными законами и понятиями композиции при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов разрабатывать и создавать кудожественные изделия с простыми сюжетными и/или орнаментальными композициями в традициях народного и современного декоративно-прикладного искусства; разрабатывать уникальные художественные изделия с особо сложными композициями высокого художественные изделия с особо сложными композициями высокого художественного и технического исполнения и воплощать их в материале применять теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую деятельность; осуществлять сбор аналогов графическими средствами; систематизировать собранную информацию для выполнения практических задач использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов Уметь использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоватьс повообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании обетвенных текстов официально-делового, учебно-паучного сикусства и/или народных промыслов исполнять проекты изделий декоративно-прикладного искусства с использованием информационных технологий ориентироваться в художественном пространстве презептовать собственные проекты копировать изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне; применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;		
проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов разрабатывать и создавать художественные изделия с простыми сюжетными и/или орнаментальными композициями в традициях народного и современного декоративно-прикладного искусства; разрабатывать уникальные художественные изделия с особо сложными композициями высокого художественного и технического исполнения и воплощать их в материале применять теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую деятельность; осуществлять сбор аналогов графическими средствами; систематизировать собранную информацию для выполнения практических задач использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; составлять аннотации к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства с использованием информационных технологий ориентироваться в художественном пространстве презентовать собственные проекты копировать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне; применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных ромыслов;		
искусства и/или народных промыслов разрабатывать и создавать художественные изделия с простыми сюжетными и/или орнаментальными композициями в традициях народного и современного декоративно-прикладного искусства; разрабатывать уникальные художественные изделия с особо сложными композициями высокого художественные изделия с особо сложными композициями высокого художественного и технического исполнения и воплощать их в материале применять теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую деятельность; осуществлять сбор аналогов графическими средствами; систематизировать собранную информацию для выполнения практических задач использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; составлять аннотации к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов испольять проекты изделий декоративно-прикладного искусства с использованием информационных технологий ориентироваться в художественном пространстве презентовать собственные проекты копировать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;		•
разрабатывать и создавать художественные изделия с простыми сюжетными и/или орнаментальными композициями в традициях народного и современного декоративно-прикладного искусства; разрабатывать уникальные художественные изделия с особо сложными композициями высокого художественного и технического исполнения и воплощать их в материале применять теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую деятельность; осуществлять сбор аналогов графическими средствами; систематизировать собранную информацию для выполнения практических задач использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов использовать соновные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; составлять аннотации к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства с использованием информационных технологий ориентироваться в художественном пространстве презентовать собственные проекты копировать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне; применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;		
сюжетными и/или орнаментальными композициями в традициях народного и современного декоративно-прикладного искусства; разрабатывать уникальные художественные изделия с особо сложными композициями высокого художественные изделия с особо сложными композициями высокого художественные изделия с особо сложными композициями высокого художественного и технического исполнения и воплощать их в материале применять теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую деятельность; осуществлять сбор аналогов графическими средствами; систематизировать собранную информацию для выполнения практических задач использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; составлять аннотации к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства с использованием информационных технологий ориентироваться в художественном пространстве презентовать собственные проекты коппровать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне; применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных выполнять изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных выполнять изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных выполнять изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;		
и современного декоративно-прикладного искусства; разрабатывать уникальные художественные изделия с особо сложными композициями высокого художественного и технического исполнения и воплощать их в материале применять теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую деятельность; осуществлять сбор аналогов графическими средствами; систематизировать собранную информацию для выполнения практических задач использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов использовать соновные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов Уметь Уметь Уметь Уметь Отпользовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; составлять аннотации к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства с использованием информационных технологий ориентироваться в художественном пространстве презентовать собственные проекты копировать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне; применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных ромыслов;		
современного декоративно-прикладного искусства; разрабатывать уникальные художественные изделия с особо сложными композициями высокого художественного и технического исполнения и воплощать их в материале применять теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую деятельность; осуществлять сбор аналогов графическими средствами; систематизировать собранную информацию для выполнения практических задач использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов использовать словообразовательные средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; составлять аннотации к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов исполнять проекты изделий декоративно-прикладного искусства с использованием информационных технологий ориентироваться в художественном пространстве презентовать собственные проекты копировать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне; применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных выполнять изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных выполнять изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных выполнять изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов.		
разрабатывать уникальные художественные изделия с особо сложными композициями высокого художественного и технического исполнения и воплощать их в материале применять теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую деятельность; осуществлять сбор аналогов графическими средствами; систематизировать собранную информацию для выполнения практических задач использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользовать словообразовательные средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; составлять аннотации к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов использованием информационных технологий ориентироваться в художественном пространстве презентовать собственные проекты копировать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне; применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;		
композициями высокого художественного и технического исполнения и воплощать их в материале применять теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую деятельность; осуществлять сбор аналогов графическими средствами; систематизировать собранную информацию для выполнения практических задач использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов Уметь использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; составлять аннотации к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов использованием информационных технологий ориентироваться в художественном пространстве презентовать собственные проекты копировать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне; применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;		
воплощать их в материале применять теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую деятельность; осуществлять сбор аналогов графическими средствами; систематизировать собранную информацию для выполнения практических задач использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; составлять аннотации к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов исполнять проекты изделий декоративно-прикладного искусства с использованием информационных технологий ориентироваться в художественном пространстве презентовать собственные проекты копироваться в художественном пространстве презентовать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне; применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно- прикладного искусства и/или народных промыслов; выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;		
применять теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую деятельность; осуществлять сбор аналогов графическими средствами; систематизировать собранную информацию для выполнения практических задач использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов Уметь использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; составлять аннотации к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства и исполнять проекты изделий декоративно-прикладного искусства с использованием информационных технологий ориентироваться в художественном пространстве презентовать собственные проекты копировать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне; применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;		
особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую деятельность; осуществлять сбор аналогов графическими средствами; систематизировать собранную информацию для выполнения практических задач использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов Уметь использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; составлять аннотации к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов исполнять проекты изделий декоративно-прикладного искусства с использованием информационных технологий ориентироваться в художественном пространстве презентовать собственные проекты копировать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне; применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно- прикладного искусства и/или народных промыслов; выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;		
практическую деятельность; осуществлять сбор аналогов графическими средствами; систематизировать собранную информацию для выполнения практических задач использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов Уметь использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; составлять аннотации к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства и исполнять проекты изделий декоративно-прикладного искусства с использованием информационных технологий ориентироваться в художественном пространстве презентовать собственные проекты копировать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне; применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно- прикладного искусства и/или народных промыслов; выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;		
осуществлять сбор аналогов графическими средствами; систематизировать собранную информацию для выполнения практических задач использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов Уметь Уметь использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; составлять аннотации к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов исполнять проекты изделий декоративно-прикладного искусства с использованием информационных технологий ориентироваться в художественном пространстве презентовать собственные проекты копировать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне; применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно- прикладного искусства и/или народных промыслов; выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;		
систематизировать собранную информацию для выполнения практических задач использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов Уметь использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользовать словообразовательные средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; составлять аннотации к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов использованием информационных технологий ориентироваться в художественном пространстве презентовать собственные проекты копировать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне; применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;		
задач использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов Уметь использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; составлять аннотации к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов исполнять проекты изделий декоративно-прикладного искусства с использованием информационных технологий ориентироваться в художественном пространстве презентовать собственные проекты копировать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне; применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;		
использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов Уметь использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; составлять аннотации к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов исполнять проекты изделий декоративно-прикладного искусства с использованием информационных технологий ориентироваться в художественном пространстве презентовать собственные проекты копировать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне; применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно- прикладного искусства и/или народных промыслов; выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных		
проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов Уметь использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; составлять аннотации к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов исполнять проекты изделий декоративно-прикладного искусства с использованием информационных технологий ориентироваться в художественном пространстве презентовать собственные проекты копировать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне; применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;		
народных промыслов использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов Уметь использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; составлять аннотации к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов использованием информационных технологий ориентироваться в художественном пространстве презентовать собственные проекты копировать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне; применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно- прикладного искусства и/или народных промыслов; выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;		
использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов Уметь использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; составлять аннотации к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов исполнять проекты изделий декоративно-прикладного искусства с использованием информационных технологий ориентироваться в художественном пространстве презентовать собственные проекты копировать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне; применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;		
проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов Уметь использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; составлять аннотации к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов исполнять проекты изделий декоративно-прикладного искусства с использованием информационных технологий ориентироваться в художественном пространстве презентовать собственные проекты копировать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне; применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно- прикладного искусства и/или народных промыслов; выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных		
Уметь использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; составлять аннотации к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов исполнять проекты изделий декоративно-прикладного искусства с использованием информационных технологий ориентироваться в художественном пространстве презентовать собственные проекты копировать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне; применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно- прикладного искусства и/или народных промыслов; выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;		
Уметь использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; составлять аннотации к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов исполнять проекты изделий декоративно-прикладного искусства с использованием информационных технологий ориентироваться в художественном пространстве презентовать собственные проекты копировать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне; применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно- прикладного искусства и/или народных промыслов; выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных		
пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; составлять аннотации к разработанным проектам изделий декоративноприкладного искусства и/или народных промыслов исполнять проекты изделий декоративно-прикладного искусства с использованием информационных технологий ориентироваться в художественном пространстве презентовать собственные проекты копировать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне; применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных		
текстов официально-делового, учебно-научного стилей; составлять аннотации к разработанным проектам изделий декоративно- прикладного искусства и/или народных промыслов исполнять проекты изделий декоративно-прикладного искусства с использованием информационных технологий ориентироваться в художественном пространстве презентовать собственные проекты копировать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне; применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно- прикладного искусства и/или народных промыслов; выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных	Уметь	использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
составлять аннотации к разработанным проектам изделий декоративноприкладного искусства и/или народных промыслов исполнять проекты изделий декоративно-прикладного искусства с использованием информационных технологий ориентироваться в художественном пространстве презентовать собственные проекты копировать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне; применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно- прикладного искусства и/или народных промыслов; выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных		
прикладного искусства и/или народных промыслов исполнять проекты изделий декоративно-прикладного искусства с использованием информационных технологий ориентироваться в художественном пространстве презентовать собственные проекты копировать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне; применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно- прикладного искусства и/или народных промыслов; выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных		текстов официально-делового, учебно-научного стилей;
исполнять проекты изделий декоративно-прикладного искусства с использованием информационных технологий ориентироваться в художественном пространстве презентовать собственные проекты копировать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне; применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно- прикладного искусства и/или народных промыслов; выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных		составлять аннотации к разработанным проектам изделий декоративно-
использованием информационных технологий ориентироваться в художественном пространстве презентовать собственные проекты копировать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне; применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно- прикладного искусства и/или народных промыслов; выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных		прикладного искусства и/или народных промыслов
ориентироваться в художественном пространстве презентовать собственные проекты копировать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне; применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно- прикладного искусства и/или народных промыслов; выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных		исполнять проекты изделий декоративно-прикладного искусства с
презентовать собственные проекты копировать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне; применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно- прикладного искусства и/или народных промыслов; выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных		использованием информационных технологий
копировать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне; применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно- прикладного искусства и/или народных промыслов; выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных		ориентироваться в художественном пространстве
промыслов на высоком профессиональном уровне; применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно- прикладного искусства и/или народных промыслов; выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных		презентовать собственные проекты
промыслов на высоком профессиональном уровне; применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно- прикладного искусства и/или народных промыслов; выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных		копировать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных
применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно- прикладного искусства и/или народных промыслов; выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных		
исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно- прикладного искусства и/или народных промыслов; выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных		
декоративно- прикладного искусства и/или народных промыслов; выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных		<u> </u>
выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных		
1 npo poolion jpoolio,		
	<u> </u>	1 T,

составления технологической карты исполнения изделий декоративно-

применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; определять технологическую последовательность исполнения изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам); применять компьютерные технологии при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства выбирать и применять методики контроля выполнять санитарно-технологические требования на рабочем месте, нормы и требования к гигиене и охране труда осуществлять выбор и подготовку материалов и оборудования для изготовления изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов (по видам) планировать объем и ассортимент выпускаемой продукции и услуг; анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности; рассчитывать прибыль и убытки по результатам производственной деятельности основы изобразительной грамоты Знать методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративноприкладного искусства и/или народных промыслов; история и основные направления развития изобразительного искусства художественно-эстетические требования, предъявляемые к современным изделиям декоративно-прикладного искусства; графические, живописные, пластические решения при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; специфика профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); литература по декоративно-прикладному искусству и/или народному искусству; профессиональная терминология; методы, приемы, способы сбора, анализа и систематизации полученной информации графические средства и приемы для выполнения проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов основные законы цветоведения и композиции изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов; основного программного обеспечения для проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов инструменты продвижения своей профессиональной/предпринимательской деятельности (продукции, товаров, услуг) физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам); технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам); художественно-технические приемы изготовления изделий декоративноприкладного искусства (по видам) значение применяемых инструментов, приспособлений и оборудования, различные компьютерные программы, технические средства и оборудование для изготовления изделий декоративно-прикладного

искусства и/или народных промыслов (по видам)
меры и параметры соответствия изделий технологическим особенностям
изготовления
методы контроля
причины возникновения и устранения дефектов и браков
правила техники безопасности и требования охраны труда при изготовлении
изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)

методы подсчета прибыли и убытков
сущность и назначение бизнес- плана

Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля – 404 часа, из них УП.01 – 144 часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.02 ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.02 ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Производственно-технологическая деятельность» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций⁶

	1.1.1. Hepe fellb commit kommerciani		
Код	Наименование общих компетенций		
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации		
	информации, и информационные технологии для выполнения задач		
	профессиональной деятельности		
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях		
OK 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста		

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

	··· 110p o 10112 11p o p o o 110 11211 110 11111 1111 11111	
Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций	
ВД 02	Изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных	
	художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса	
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства	
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с	
	новыми технологическими и колористическими решениями	
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-	
	прикладного и народного искусства	
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в	
	изготовлении изделия традиционного прикладного искусства	
ПК 2.5.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям,	
	предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства	
ПК 2.6.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в	
	профессиональной деятельности	
ПК 2.7.	Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты,	
	приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного	
	прикладного искусства	
ПК 2.8.	Планировать производство товаров и услуг	

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владет	копирование исторических и современных образцов декоративно-	
Ь	прикладного искусства с применением различных технологических	
навыка	приемов	
МИ	варьирования изделий декоративно-прикладного и/или народных	
	промыслов с использованием новых технологических и колористических	
	решений	

	00 0TOD TOWN OF TOWN OF THE TO
	составления технологической карты исполнения изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов
	использования компьютерных технологий при реализации замысла в
	использования компьютерных технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства
	проведения контроля изделий на предмет соответствия требованиям,
	предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного
	искусства
	соблюдение правил и норм безопасности
	подготовка и применение различных материалов, инструментов,
	приспособлений и оборудования при исполнении изделий декоративно-
	прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам)
	Составление бизнес-плана
Уметь	копировать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных
J MICIE	промыслов на высоком профессиональном уровне;
	применять знания в области материаловедения, технологии,
	исполнительского мастерства в процессе копирования изделий
	декоративно- прикладного искусства и/или народных промыслов;
	выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных
	промыслов на высоком профессиональном уровне;
	применять знания в области материаловедения, технологии,
	исполнительского мастерства в процессе варьирования и самостоятельного
	выполнения изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных
	промыслов;
	определять технологическую последовательность исполнения изделий
	декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);
	применять компьютерные технологии при изготовлении
	изделий декоративно-прикладного искусства
	выбирать и применять методики контроля
	выполнять санитарно-технологические требования на рабочем месте,
	нормы и требования к гигиене и охране труда
	осуществлять выбор и подготовку материалов и оборудования для
	изготовления изделий декоративно-прикладного и/или народных
	промыслов (по видам)
	планировать объем и ассортимент выпускаемой продукции и услуг;
	анализировать состояние рынка товаров и услуг в области
	профессиональной деятельности;
	рассчитывать прибыль и убытки по результатам производственной
	деятельности
Знать	физические и химические свойства материалов, применяемых при
	изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных
	промыслов (по видам);
	технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного
	искусства и/или народных промыслов (по видам);
	художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-
	прикладного искусства (по видам)
	технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного
	искусства и/или народных промыслов (по видам);
	значение применяемых инструментов, приспособлений и оборудования,
	различные компьютерные программы, технические средства и оборудование
	для изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и/или
	народных промыслов (по видам)
	меры и параметры соответствия изделий технологическим особенностям
	изготовления 81
	. 01

методы контроля
причины возникновения и устранения дефектов и браков
правила техники безопасности и требования охраны труда при изготовлении
изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)
значение применяемых инструментов, приспособлений и оборудования,
методы подсчета прибыли и убытков
сущность и назначение бизнес- плана

Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля – 664 часа, из которых на УП-72 часа.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (19520 Художник росписи по дереву)»

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (19520 Художник росписи по дереву)»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (19520 Художник росписи по дереву)» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

	1.1.1. Hepe lend domina kommercinimi		
Код	Наименование общих компетенций		
ОК.01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности		
	применительно к различным контекстам;		
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации		
	информации, и информационные технологии для выполнения задач		
	профессиональной деятельности		
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное		
	развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере,		
	использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных		
	ситуациях		
ОК.04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде		
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном		
	языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и		
	культурного контекста		

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций	
ВД 03	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих,	
	должностям служащих (19520 Художник росписи по дереву)	
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал	
	при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства	
ПК 1.4.	Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных	
	графических средств и приемов	
ПК 1.5.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-	
	графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного	
	искусства.	

ПК 1.6.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной	
	терминологией	
ПК 1.7.	Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий	
	традиционного прикладного искусства	
ПК 1.8.	Представлять художественные изделия по собственным композициям для	
	участия в различных выставках и конкурсах	
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства	
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с	
	новыми технологическими и колористическими решениями	
ПК 2.6.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в	
	профессиональной деятельности	
ПК 2.7.	Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты,	
	приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного	
	прикладного искусства	

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

Владет	использования различных источников информации при проектировании и			
Ь	исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных			
навыка	промыслов			
МИ	использования различных графических средств и приемов в выполнении			
11222	эскизов и проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или			
	народных промыслов			
	создания колористических решений художественно-графических проектов			
	изделий декоративно-прикладного и народного и/или народных промыслов			
	участие в различных конкурсах и выставках			
	копирование исторических и современных образцов декоративно-			
	прикладного искусства с применением различных технологических приемов			
	соблюдение правил и норм безопасности			
	подготовка и применение различных материалов, инструментов,			
	приспособлений и оборудования при исполнении изделий декоративно-			
	прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам)			
Уметь	использовать основные изобразительные материалы и техники в практической			
VINCIB	профессиональной деятельности			
	разрабатывать и создавать художественные изделия с простыми сюжетными			
	разраоатывать и создавать художественные изделия с простыми сюжетными и/или орнаментальными композициями в традициях народного и			
	современного декоративно-прикладного искусства;			
	применять теоретические знания о художественно-стилистических			
	особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в			
	практическую деятельность;			
	осуществлять сбор аналогов графическими средствами;			
	использовать основные изобразительные материалы и техники при			
	проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных			
	промыслов			
	использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;			
	составлять аннотации к разработанным проектам изделий декоративно-			
	прикладного искусства и/или народных промыслов			
	исполнять проекты изделий декоративно-прикладного искусства с			
	использованием информационных технологий			
	ориентироваться в художественном пространстве			
	презентовать собственные проекты			
	копировать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных			
	промыслов на высоком профессиональном уровне;			
	промыелов на высоком профессиональном уровне,			

	применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского			
	мастерства в процессе копирования изделий декоративно- прикладного			
	искусства и/или народных промыслов;			
	выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных			
	промыслов на высоком профессиональном уровне;			
	определять технологическую последовательность исполнения изделий			
	декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по вида			
	применять компьютерные технологии при изготовлении изделий			
	декоративно-прикладного искусства			
	выбирать и применять методики контроля			
	выполнять санитарно-технологические требования на рабочем месте, нормы и			
	требования к гигиене и охране труда			
	осуществлять выбор и подготовку материалов и оборудования для изготовления			
	изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов (по видам)			
Знать	основы изобразительной грамоты			
	методы и способы графического, живописного и пластического изображения			
	геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека			
	физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении			
	изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);			
	история и основные направления развития изобразительного искусства			
	основные законы цветоведения и композиции			
	художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-			
	прикладного искусства (по видам)			
	художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-			
	прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);			
	значение применяемых инструментов, приспособлений и оборудования,			
	причины возникновения и устранения дефектов и браков			
	правила техники безопасности и требования охраны труда при изготовлении			
	изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)			

Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля – 664 часа, из них $\mathbf{y}\Pi.01$ – 72 часа

ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

1. СТРУКТУРА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА ПРОФИЛЬНОГО УРОВНЯ

Для выпускников, осваивающих ППССЗ в рамках $\Phi\Pi$ «Профессионалитет», государственная итоговая аттестация в соответствии с $\Phi\Gamma$ ОС СПО проводится в форме государственного экзамена и защиты дипломного проекта (работы).

1.1. Рекомендуемое содержание КОД Компетенции, рекомендуемые для включения в содержание КОД

Код и наименование вида деятельности	Код и наименование профессионального модуля, в рамках которого осваивается ВД	Перечень оцениваемых ПК			
В соответствии с ФГОС СПО					
ВД.01 Проектирование изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения	ПМ.01 Проектирование изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения	ПК 1.1. Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметнопространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры.			
		ПК 1.2 Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале.			
		ПК 1.3 Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства			
		ПК 1.4. Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов ПК 1.5. Самостоятельно разрабатывать			
		колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно- прикладного и народного искусства.			

Г	1	
		ПК 1.6. Владеть
		культурой устной и
		письменной речи,
		профессиональной
		терминологией
		ПК 1.7. Использовать
		компьютерные технологии
		при проектировании изделий
		традиционного прикладного
		искусства
		·
		ПК.1.8. Представлять
		художественные изделия по
		собственным композициям
		для участия в различных
		выставках и конкурсах
ВД.02 Изготовление бытовых	ПМ.02 Изготовление	ПК 2.1. Копировать бытовые
предметов прикладного	бытовых предметов	изделия традиционного
характера на традиционных	прикладного	прикладного искусства
художественных	характера на традиционных	ПК 2.2 Варьировать
производствах, в	художественных	изделия декоративно-
организациях малого и	производствах, в	прикладного и народного
среднего бизнеса	организациях малого и	искусства с новыми
	среднего бизнеса	технологическими и
		колористическими
		решениями
		ПК 2.3. Составлять
		технологические карты
		исполнения изделий
		декоративно- прикладного и
		народного искусства
		ПК 2.4. Использовать
		компьютерные технологии
		при реализации замысла в
		изготовлении изделия
		традиционного прикладного
		искусства
		ПК 2.5. Контролировать
		изготовление изделий на
		предмет соответствия
		требованиям,
		предъявляемым к изделиям
		декоративно- прикладного и
		народного искусства
		ПК 2.6. Обеспечивать и
		соблюдать правила и нормы
		безопасности в
		профессиональной
		деятельности
		ПК 2.7. Подготавливать и
		применять необходимые
		материалы, инструменты,
		приспособления и
		оборудование для
		изготовления изделий
		традиционного прикладного
	l	градиционного примадного

	искусства.
	ПК.2.8. Планировать
	производство товаров и услуг

1.2 Учет в КОД условий для лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов в КОД учитываются условия, позволяющие проводить государственный экзамен и защиту дипломного проекта (работы) профильного уровня с учетом особенностей и возможностей такой категории лиц.